

تحليل

أيام صعبة تنتظر السلع الأولية بعد صعودها في عام ١٩٩٤

لندن - رويتر: قال محللون ومديرو صناديق استثمارية إن إيام الازدهار ربما تكون قد انتهت بالنسبة للسلع الأولية بعد صعودها الحاد في ١٩٩٤ وأن من غير المرجح أن تستفيد هذه السلع من المستثمرين الباحثين عن الأمان لأمولهم من تقلبات الأسواق الناشئة. ويرى كثير من المستثمرين أن الاتجاه الصعودي في أسعار بعض السلع الأولية ربما يقترب من ذروته. وفي عام ١٩٩٤ زادت أسعار الحبوب والنفط والذهب بنسبة ٧٥ في المائة وإسعار النحاس ١٣٥ في المائة والسكر ٦٠ في المائة والقمح ٥٠ في المائة. ومشاركة صناديق الاستثمار عامل أساسي في هذه التحركات. وقال أحد مديري هذه الصناديق «في حين يمكن القول بأن السلع الأساسية في اتجاه صعودي طويل المدى.. فقد تشهدها حركة تصحيحية». وأضاف المحللون أن من غير المرجح أن تستفيد السلع من هروب الأموال من السوق للمسيكية الجديدة بعد تفجر أزمة البيزو إذ لا تعتبر أسواق السلع «ملاذآ آمنآ» للاستثمار بخلاف العملات مثل الين الياباني أو الدولار الأمريكي.

وقال متعامل «لاتزال سوق السلع أشبه بالسوق الجديدة.. فهي ما زالت غير مرفقة نسبيا وهناك انطباع بأنها محفوفة بالمخاطر». والهدف الرئيسي الذي يسود أسواق السلع الأولية منذ بداية عام ١٩٩٥ علامة مؤكدة على أن الأموال لم تتحول إلى هذه الأسواق حتى الآن. إلا أن المحللين قالوا إن كثيرا من دول أمريكا الجنوبية لا تزال تعتمد بشدة على صادرات السلع الأساسية وقد تضطر لزيادة صادراتها من أجل استقرار الإيرادات. وفي أحدث توقعاتها أشارت شركة ميريل لينش للمسيكية إلى أن صناديق الاستثمار تخلت عن النحاس في الآونة الأخيرة بسبب توقعات بأن تشي ستقصر لبيع مزيد من النحاس في الأسواق. لكن ميريل لينش اختلفت مع الرأي القائل بأن هذا من شأنه دفع الأسعار صوب الانخفاض وقالت إن المستثمرين في أسواق الأسهم الجديدة قد يحولون أموالهم إلى النحاس.

وفد اوكراني يزور منطقة جبل علي

استقبل امس سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانئ دبي والمنطقة الحرة لجبل علي وفدا حكوميا من اوكرانيا برئاسة الكسندر ريباكوف نائب رئيس الوزراء الأوكراني.

وأوضح نائب رئيس الوزراء الأوكراني الرئيسي من زيارته الاستفادة من تجربة المنطقة الحرة حيث تخطط أوكرانيا لاقامة منطقة حرة في الجنوب من أوكرانيا. وأضاف: لقد اخترنا جبل علي كمنهج للدراسة حيث تعدد بان المنطقة الحرة لجبل علي إحدى أفضل المناطق الحرة في العالم وقد حققت حتى الآن نجاحا يشهد بذلك. ومن جهة أخرى سلّم باستقبال وفد اقتصادي من أوكرانيا للدراسة تجربة المنطقة الحرة كما قدم شرحا تفصيليا عن عوامل النجاح التي ساعدت المنطقة الحرة لجبل علي للوصول إلى ما هي عليه اليوم من نجاح.

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية لمدة ٣ أشهر

القاهرة - رويتر: قال البنك المركزي المصري أن متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما انخفض إلى ١٠,٧١١ في المائة في الجلسة السابقة في ٢٨ ديسمبر.

وقال البنك أنه قبل عدة أسابيع بلغ عائد اذون الخزانة ١١,٩٥٠ في المائة. وأضاف أن متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما انخفض إلى ١٠,٧١١ في المائة في الجلسة السابقة في ٢٨ ديسمبر.

خلال الـ ١٠ شهور الأولى من عام ٩٤ ٢٠٣ أطنان من الذهب واردات الإمارات عبر دبي ١٠٪ زيادة في الاستهلاك من المشغولات الذهبية

دبي - الاتحاد: أكد مجلس الذهب العالمي أن واردات الإمارات من دبي من الذهب بلغت ٢٠٣,٣ طن خلال العشرة شهور الأولى من عام ٩٤. وقالت أنها سجلت زيادة ٤,٥ ٪ مقارنة بنفس الفترة من عام ٩٣ حين بلغ إجمالي واردات ١٩٣ طن في الوقت الذي ظل فيه الاستهلاك من الذهب في الربع الثالث من عام ٩٤ بنفس المستوى الذي كان عليه في السنوات السابقة بمعدل ١٥٠ أطنان. فقد زاد الاستهلاك من الذهب خلال التسعة شهور الأولى من عام ٩٤ بمعدل ١٠ ٪ وبلغ ٢٦,٤ طن مقابل ٢٤ طن في الفترة نفسها من عام ٩٣. وقد بلغ إجمالي واردات من المشغولات الذهبية ١٥٠ طن قيمتها ٨٠,١٤ مليون درهم وبلغت الصادرات منها ٩٧٢ كيلوجراما قيمتها ٤,٣٣ مليون درهم وبلغت إعادة التصدير ١٠٠ كيلوجراما قيمتها ٤,٣٣ مليون درهم.

٢,٤ طن قيمتها ٢٩٠,٣ مليون درهم وذلك خلال التسعة شهور الأولى من عام ٩٤. وبلغت صادرات دبي من الذهب ١٩٣,٣ طن قيمتها ٨٧,٥ مليون درهم في الفترة ذاتها من عام ٩٣ وبلغت واردات ٣٨ ألفا و١١٩ طن قيمتها ٣٠٩,٦ مليون درهم مقابل ٢٣١,٧٣ طن قيمتها ٢٠٧,٩ مليون درهم في نفس الفترة من عام ٩٣. وقد سجلت واردات من الألبومين ارتفاعا بنسبة ٢٤ ٪ من حيث الوزن و٥٠ ٪ من حيث القيمة.

وبلغت واردات من النحاس ١٧٨,٦ طن قيمتها ١٥١ مليون درهم مقابل ١٣٥,٣ طن قيمتها ١٣١,٩ مليون درهم بزيادة ٣٦ ٪ من حيث الوزن و١٤,٩ ٪ من حيث القيمة.

٥٠ ٪ حصة عمان في المشروع والباقي مناصفة بين روسيا وكازاخستان توقعات بقرب تنفيذ المرحلة الأولى من خط أنابيب بحر قزوين

كتب - سامي البلعوي: أعلنت حكومات عمان وروسيا وكازاخستان عن قرب بدء المرحلة الأولى من مشروع اتحاد خط أنابيب بحر قزوين.

وتتضمن المرحلة الأولى من المشروع على تشييد خط أنابيب بطول ٢٥٠ كيلومترا من كروبوكتن الروسية وحتى محطة بحرية في تشيما مؤخرًا على ساحل البحر الأسود.

ومن المقرر أن تدخل المرحلة الأولى طور التشغيل قبل نهاية يناير ١٩٩٧. والخط الذي يمكن من تصدير نحو ١٥ مليون طن سنويًا من البترول الخام من روسيا وكازاخستان والذي يقدر قيمته بما يزيد على ١,٥ مليار دولار سنويًا وستبلغ تكلفة المرحلة الأولى حوالي ٣٠٠ مليون دولار.

وقد تعهدت كل من روسيا وكازاخستان بشحن كميات من البترول الخام خلال المرحلة الأولى من خط الأنابيب مما يضمن إمكانية نجاحه على الصعيد المالي في نفس الوقت الذي يستوفى فيه عمان عائدات حقوقها من حصة عمان في المشروع.

وقد وافقت عمان كجزء من تنفيذ المرحلة الأولى على شراء حصة الأسهم من الشركة (ب) وبذلك تصبح المعاملة الجديدة ملكية الحصص كالتالي: عمان ٥٠ ٪ روسيا ٢٥ ٪ وكازاخستان ٢٥ ٪. أما حصة روسيا فتتوزع بالتساوي بين الشركاء الثلاثة.



معالي الشيخ سعيد بن طحون يقترح المعرض

سعيد بن طحون يفتتح معرض المنتجات المصرية بالعين

العين - و. ا. م. افتتح معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي مساء امس معرض العين الثالث للمنتجات المصرية الذي تنظمه مؤسسة دبي بالتعاون مع مدينة العين الهليل وذلك في إطار مهرجان العين السابع للترفيه الذي يستمر حتى ٢٦ أشهر الجاري بمدينة العين الهليل.

وفي بداية الافتتاح قام معاليه بقص الشريط التقليدي ثم تحول في انقسام واجتمع المصنعين والمستهلكين في المعرض الذي يضم منتجات مصر العريقة والحديثة. ورافق معاليه في المعرض معاليه في شرح مفصل عن محتويات المعرض التي تشمل من المنتجات المصرية الغذائية والأثاث والملابس والجلود والأدوات المنزلية وغيرها من الإنتاج المصري.

بحث تعزيز التعاون بين رجال الأعمال اجتماع بغرفة الفجيرة مع وفد مجلس التنمية الصناعية بإيرلندا الشمالية

الفجيرة - سعيد عثمان: بحث امس خالد محمد الجاسم مدير الشؤون الإدارية والمالية بغرفة تجارة وصناعة الفجيرة خلال لقائه مع السيد بيري كلاك رئيس البعثة التجارية لمجلس التنمية الصناعية بإيرلندا الشمالية وجه العلاقات التجارية بين الإمارات وبريطانيا الشمالية.

وخلال اللقاء تم مناقشة العلاقات بين الغرفة ومجلس التنمية الصناعية بإيرلندا الشمالية. ورافق معاليه في اللقاء معاليه في شرح مفصل عن محتويات المعرض التي تشمل من المنتجات المصرية الغذائية والأثاث والملابس والجلود والأدوات المنزلية وغيرها من الإنتاج المصري.

بسبب زلزال اليابان توقعات بارتفاع أسعار الفائدة العالمية

وقالت الصحيفة أن هناك من يشك في أن الزلزال سيستبقي في رفع أسعار الفائدة لكن الطلب على الأموال سيحدث بعض الآثار على الأقل لأن الزلزال ضخم جدا وأضافت أن احتمال رفع أسعار الفائدة سيؤدي أن ظهر أن أضرار الزلزال أكبر مما كان يقر مبدئيا.

وأهم حقيقة بالنسبة للاقتصاد هي أن جانبًا كبيرًا من الأضرار الناجمة عن الزلزال غير مؤمن عليه من ثم سيضطر الجميع باتخاذ هذه الإضرار.

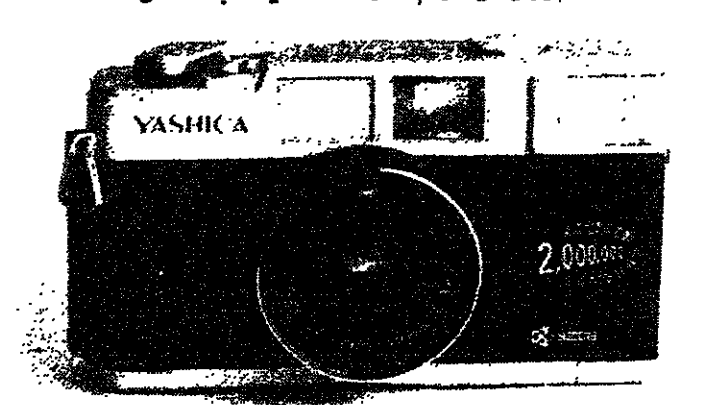
وقال ستراينج أن الزلزال قد يحدث آثارا اقتصادية شبيهة بتلك التي أسفر عنها سقوط حائط برلين عندما لم تجد الأسواق العالمية رد فعل في البداية قبل أن ترتفع أسعار الفائدة وتزداد قيمة الدولار الألماني. وجاءت زيادة لمارك نتيجة توقع رفع الفائدة. وقالت الصحيفة أن التقديرات الأولية تشير إلى أن إصلاح الأضرار الناجمة عن الزلزال سيكلف عشرة مليارات دولار. وتشير مليارات دولار. ولكنها أشارت إلى أن تجربة زلزال كاليفورنيا في العالم الماضي تظهر أن التقديرات الأولية للأضرار عادة ما تكون أقل بكثير من حجم الأضرار الحقيقية.



شركة على وأولاده تشارك برعاية بطولة الخليج في البولنج

تم افتتاح بطولة لعبة البولنج لدول مجلس التعاون الخليجي والتي بدأت في ١٩٩٥ في دولة الكويت. وتقام هذه البطولة والتي تستمر شهورا كاملا تحت رعاية شركة إيبين للفنادق الرمنية وتشارك في هذه البطولة بالإضافة لأندية دول الإمارات العربية المتحدة كل من نادي البحرين الكويت، والملكة العربية السعودية. وقد قامت شركة على وأولاده وكلاء سيارات إيبين والأودي والفولكس واجن وإيبين والرعاية هذه البطولة وذلك مع شركات أخرى حيث عرضت فئتها الأولى ٨.٦ موديل ١٩٩٥ وذلك أمام صالة البولنج.

وتتضمن سيارة الأودي برنامجا للترويج والسلامة التامة بالإضافة إلى مئة القيادة بحرك ٢٦٠٠ سي سي وكيف مواه على الكفاءة يناسب دول الخليج العربي إضافة إلى معرفة درجة الحرارة الخارجية وتحديد درجة الحرارة الداخلية.



كاسيرا ياشيكا رقم ٢٠٠٠٠٠ خصيصا لجاهشمال

احتفالاً بانتاج الكاميرا رقم مليون من كاميرا ياشيكا ام. اف ٢ اس اس انتجت شركة ياشيكا عددا محددا من هذه الكاميرات لشركة جاشمال البولندية في الإمارات والكويت والبحرين حيث أنت مساهمة جاشمال الهائلة في المناطق التي تعطلها إلى بلوغ ياشيكا ام اف ٢ اس مرحلة بلغ فيها انتاجها مليوني كاميرا خلال ٨ سنوات.

تتضمن نسخة الموديل ام اف ٢ اس اس المحدودة التي تم انتاجها خصيصا لجاهشمال غطاء علوي بلصة خاتم تيتانيوم ومع معلومات على الصورة.

صر جاشمال باترا المدير التنفيذي المسؤل في شركة جاشمال اننا نمرع من امتناننا لياشيكا على هذا التكريم.



ايكو تستكمل البرنامج التحفيزي لموظفي محطاتها

استكملت شركة الإمارات للمنتجات البترولية وايكو البرنامج التحفيزي لموظفي محطاتها حيث قام مسؤول التسويق في شركة البتر حسان بتقديم جوائز تشجيعية إلى موظفي محطة نادي الجراف. التابعة لشركة محطات ايكو وذلك تقديرا لانفهام المميز في بيع زبوت المحركات ذات الدرجات المنخفضة التي تنتجها الشركة.



فرع نموذجي لبنك الامارات الدولي في الجميرا بدبي

احتفل بنك الامارات الدولي بوضع التبة الأخيرة في مبنى فرعها النموذجي الجديد بمنطقة الجميرا في دبي.

يعتبر الفرع الجديد رمزا للخدمة والكفاءة حيث أن مرفقه والخدمات التي ستقدم فيه ستسهر على عمله وتخدمه من المقيمين في منطقة الجميرا الوصول اليه بكل يسر وهو مزود بكل مرافق يمكن استخدامه من خلال السيرة وكذلك يقدم الفرع خدمات مصرفية متكاملة للسيدات كما أنه يشتمل على صناديق ادعاب يمكن العملاء استعمالها.

ومن المقرر أن يبدأ العمل في الفرع النموذجي الجديد اعتبارا من شهر مايو القادم.



تشكيلة متنوعة من الملابس النسائية والرجالية والاولاد في سيشن ٢٠٠٠

وصلت حديثا تشكيلة راقية وجديدة من الملابس النسائية والرجالية والاولاد في سيشن ٢٠٠٠ بالذات بلازا - ابرو. ويقبل ادبيه كيه اننا نسعي دائما لتقديم أفضل ما انتجه للصانع الاوروبي من ازياء رجالية ونسائية واولاد خاصة موسم شتاء ٩٥/٩٤.

كما اننا نعرض حاليا موديلات معينة من جاكيتات الجلد الطبيعي جاكيتات الشاموا الانيقة بالران وموديلات مختلفة والتي تتناسب مع ازياء الرجل الانيق. والنسبة للأطفال فدينا قسم متخصص بما يحتاجه الاولاد والبنات من ملابس أنيقة تتماشى مع مشغولاتهم ومتطلباتهم.

بي تي تجهز أول مفتاح رقمي في السعودية

عقدت برينث تيكوم السعودية وهي شركة مشتركة للاتصالات البريطانية بي ال سي عقدا مع البنك السعودي الفرنسي.

يذكر أن البنك وهي مشروع مشترك لثلاثين سعودي وبنك أندوسويس قد منح شركة الاتصالات البريطانية السعودية عقد تركيب ٢٦ مفتاح رقمي تجاري ويعتبر هذا العقد جزءا من سلسلة من التجهيزات التي تخطط بي تي في سوق أنشطة التعامل التجاري في منطقة الخليج.



الفائزون في سحب مسابقة أربع سيارة هوندا

احتفل طرني ستامز المدير الإداري لشركة المشروعات التجارية مع الفائزين المحظوظين في مسابقة «أربع سيارة هوندا التي جرى انمسيب عليها مؤخرا وكانت الجائزة الأولى سيارة هوندا اكورد ٢٠٠٠ أي اكس» من تصميم برنسانان كما حصل الفائزون الآخرون على كروت جراف وساعات وإسبجيت من هوندا.



حفل غداء على شرف الوفود المشاركة ببدء التشجير الأولي بدول مجلس التعاون

أقيم في فندق الشاطيء ابرو حفل غداء على شرف الوفود المشاركة في نمرة التشجير الأولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ويتوسط الصورة سعادة محمد بن فاضل الهاميل وكيل دائرة بلدية ابرو والسيد في القصي البين احمد عوض الكريم مدير عام دائرة البلدية وتخطيط المدن.

فولفو تدهش أحدث طرازاتها بالامارات

شهدت المبيعات التجارية الوكالة الوجدون لسيارات فولفو الطرازات الجديدة من سيارات فولفو ٨٥٠ تي ه آ ذات اللون الاصفر والحرك سعر ٦٣,٢ لتر مشحون بالبنزين والمزود بخمس اسطوانات بقوة ٢٤٠ حصانا وسرعة قصوى ٢٤٥ كلم في الساعة والذى انزلت التي تنتج فيها شركة فولفو سيارة بهذه المواصفات مجتمعة لتتم بداية حقبة جديدة كما صرح بذلك طرني ستامز المدير العام للخدمات التجارية وأضاف بأنه تم انتاج هذا الطراز الجديد بكميات محدودة للترويج العالمي مما يجعل اقتناسها محالا للمستهلكين بين عشاق السيارات الفاخرة ذات المزايا الخاصة.



وتتبع ملاحه التردد في فولفو الجديدة منذ لحظة جلوس السائق على المقعد الوجيه والفاخر خلف المقعد الخشبي والاطلاق بمحرك التيربو الجبار من السرعة ١٠٠ كلم / ساعة في ٩,٨ ثوان فقط.

لوحمة مفاتيح من خشب الجوز الاسود ومكيف ذو تحكم اوتوماتيكي بالطقس ونظام موسيقى رائع مزود بمغسل اسطوانات كومباتك ديسك. مقاعد امامية ونوافذ ومقنعة في السقف تعمل على الكهرباء لفصل الشعور التام بالراحة المنة.

ويتميز الطراز الجديد بكل مواصفات الامان المعروفة في فولفو مثل نظام الحماية الجانبية والاكياس الهوائية الجانبية التي تتوفر بها فولفو واجزءة الامان المزودة بثلاثة مواضع للتحكم وغيرها من الميزات العديدة.

افتتاح كافتيريا «لوا» في ابوظبي مريديان

افتتح جان ريك مدير عام فندق ابوظبي مريديان مؤخرا كافتيريا للموظفين والفنادق والذي أطلق عليه اسم «لوا» وذلك بعد اجراء تجهيزات على الكافتيريا وتجهيزها بمعدات حديثة وفي الصورة ريك وماني كمال مدير شرف الموظفين خلال افتتاح الكافتيريا.



افتتاح كافتيريا «لوا» في ابوظبي مريديان

افتتح جان ريك مدير عام فندق ابوظبي مريديان مؤخرا كافتيريا للموظفين والفنادق والذي أطلق عليه اسم «لوا» وذلك بعد اجراء تجهيزات على الكافتيريا وتجهيزها بمعدات حديثة وفي الصورة ريك وماني كمال مدير شرف الموظفين خلال افتتاح الكافتيريا.



حفل غداء على شرف الوفود المشاركة ببدء التشجير الأولي بدول مجلس التعاون

أقيم في فندق الشاطيء ابرو حفل غداء على شرف الوفود المشاركة في نمرة التشجير الأولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ويتوسط الصورة سعادة محمد بن فاضل الهاميل وكيل دائرة بلدية ابرو والسيد في القصي البين احمد عوض الكريم مدير عام دائرة البلدية وتخطيط المدن.

فولفو تدهش أحدث طرازاتها بالامارات

شهدت المبيعات التجارية الوكالة الوجدون لسيارات فولفو الطرازات الجديدة من سيارات فولفو ٨٥٠ تي ه آ ذات اللون الاصفر والحرك سعر ٦٣,٢ لتر مشحون بالبنزين والمزود بخمس اسطوانات بقوة ٢٤٠ حصانا وسرعة قصوى ٢٤٥ كلم في الساعة والذى انزلت التي تنتج فيها شركة فولفو سيارة بهذه المواصفات مجتمعة لتتم بداية حقبة جديدة كما صرح بذلك طرني ستامز المدير العام للخدمات التجارية وأضاف بأنه تم انتاج هذا الطراز الجديد بكميات محدودة للترويج العالمي مما يجعل اقتناسها محالا للمستهلكين بين عشاق السيارات الفاخرة ذات المزايا الخاصة.



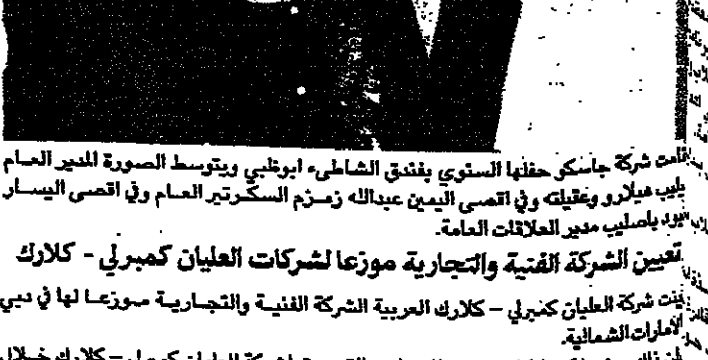
وتتبع ملاحه التردد في فولفو الجديدة منذ لحظة جلوس السائق على المقعد الوجيه والفاخر خلف المقعد الخشبي والاطلاق بمحرك التيربو الجبار من السرعة ١٠٠ كلم / ساعة في ٩,٨ ثوان فقط.

لوحمة مفاتيح من خشب الجوز الاسود ومكيف ذو تحكم اوتوماتيكي بالطقس ونظام موسيقى رائع مزود بمغسل اسطوانات كومباتك ديسك. مقاعد امامية ونوافذ ومقنعة في السقف تعمل على الكهرباء لفصل الشعور التام بالراحة المنة.

ويتميز الطراز الجديد بكل مواصفات الامان المعروفة في فولفو مثل نظام الحماية الجانبية والاكياس الهوائية الجانبية التي تتوفر بها فولفو واجزءة الامان المزودة بثلاثة مواضع للتحكم وغيرها من الميزات العديدة.

افتتاح كافتيريا «لوا» في ابوظبي مريديان

افتتح جان ريك مدير عام فندق ابوظبي مريديان مؤخرا كافتيريا للموظفين والفنادق والذي أطلق عليه اسم «لوا» وذلك بعد اجراء تجهيزات على الكافتيريا وتجهيزها بمعدات حديثة وفي الصورة ريك وماني كمال مدير شرف الموظفين خلال افتتاح الكافتيريا.



افتتاح كافتيريا «لوا» في ابوظبي مريديان

افتتح جان ريك مدير عام فندق ابوظبي مريديان مؤخرا كافتيريا للموظفين والفنادق والذي أطلق عليه اسم «لوا» وذلك بعد اجراء تجهيزات على الكافتيريا وتجهيزها بمعدات حديثة وفي الصورة ريك وماني كمال مدير شرف الموظفين خلال افتتاح الكافتيريا.

هكذا من الأصل

الأطفال احتفلوا بليلة النصف من شعبان.. «ليلة حق الله».. أجمل ليالى الصغار

في ليلة النصف من شهر شعبان من كل عام يحتفل أبناء الإمارات كما في بعض الدول الخليجية بمناسبة دينية تسمى حق الليلة أو حق الله، وقد قامت الأجيال بتكريس هذا الاحتفال جيلاً بعد جيل.. فماذا يقول الأطفال عن هذه المناسبة ولماذا يحتفل بها المسلمون دون الليالي الأخرى في هذا الشهر أو غيره من الشهور؟

تحقيق وتصوير: حليمة الملا

● امام بيت عبدالرحمن العبدولي والذي نصب رابعه خيمة خارج المنزل لاجتماع فيها عدد كبير من الأطفال، جاءوا ليأخذوا حقهم من حق الله، الذي صادف الاحتفال بهذه المناسبة من النصف من شعبان.

● خولة عبدالرحمن العبدولي قالت: المناسبة التي تحتفل بها أسماء حق الليلة أو حق الله وفي بعض الدول الخليجية يسمونها القرقعان أو القرقاعون والبعض منهم يحتفل بها في النصف من شعبان.

شهر رمضان.. اما تفسير الاحتفال بهذا اليوم (النصف من شعبان) دون غيره من الشهور كما أخبرني والدتي هي ان هذه الظاهرة تقليد جرت العادة عليه دون معرفة السبب الذي دعا الناس الى ان يحتفلوا بها كل عام وفي منتصف شعبان، اما بعض التفسيرات تقول ان ليلة النصف من شعبان حدثت لكونها مناسبة لتغيير القيلة وقيلة المسلمين التي يتجهون اليها عند الصلاة من بيت المقدس الى الكعبة، وتفسير آخر يقول يعتبر شهر شعبان افضل شهور السنة حيث انه يقع بين شهرين فضيلين هما شهر رجب وشهر رمضان حيث ان الرسول ﷺ قال «اذا جاء شهر رجب قولوا.. اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا في رمضان».

● أسماء الاستعداد لهذه المناسبة قالت سارة احمد حاجوني وشاركتها الحديث شقيقتها فاطمة وشقيقها محمد انه يتم التجهيز لهذه المناسبة قبلها بأيام بخياطة الاكياس القماشية التي تضعها نحن الأطفال على اكتافنا ونطوف بها من بيت الى بيت ومن قسريع الى قسريع للحصول على حق الليلة والتي هي عبارة عن مجموعة متنوعة من المكسرات مختلفة الاشكال والالوان بينما نجد اصحاب بعض البيوت بدلاً من المكسرات يعطوننا فلووساً. ولكن البيوت والبغلة التي تمنع

عنا حق الليلة ولا تفتح الباب في وجوهنا نزعيل منهم ويقول (جدام) انا عندي اكثر.. لا انا اكثر.



اعطونا الله يحطيك.

فقول لهم (جدام بيتكم وادي.. والخير كله يتادي).

● عائشة محمود عبدالله وشقيقتها أسماء: «نحب حق الليلة وايد لان الناس يعطوننا في هالي الليلة الحلاوة والبريميت والشربت، ونلبس ملابس جديدة ونخرج مع اصحابنا وصديقاتنا ونطوف على كل البيوت والجيران ونغني «عطونا من حق الله جدام بيت عبدالله، عطونا حق الليلة.. الليلة احلى ليلة عطونا من حق لله الرازق هو الله سلم وليها يا الله وتخليه لاما يا الله».

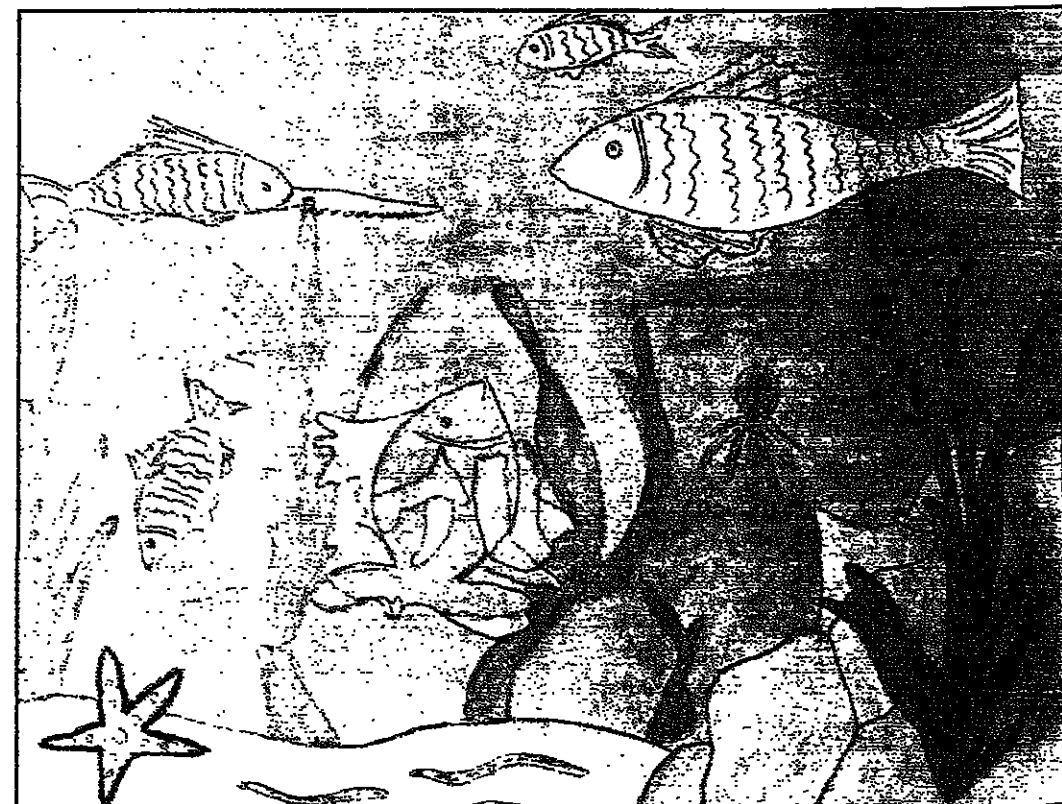
● عبد الرحيم عبدالله الهرموي وشقيقته ميثاء اضافتا ان الكبار ايضا يشاركون في هذه الفرحة فهم يقدمون الصدقات للفقراء والمحتاجين وايضا لبيوت الامل والجيران.. ولكن فرحتنا نحن الأطفال بهذه المناسبة اجمل واحل.



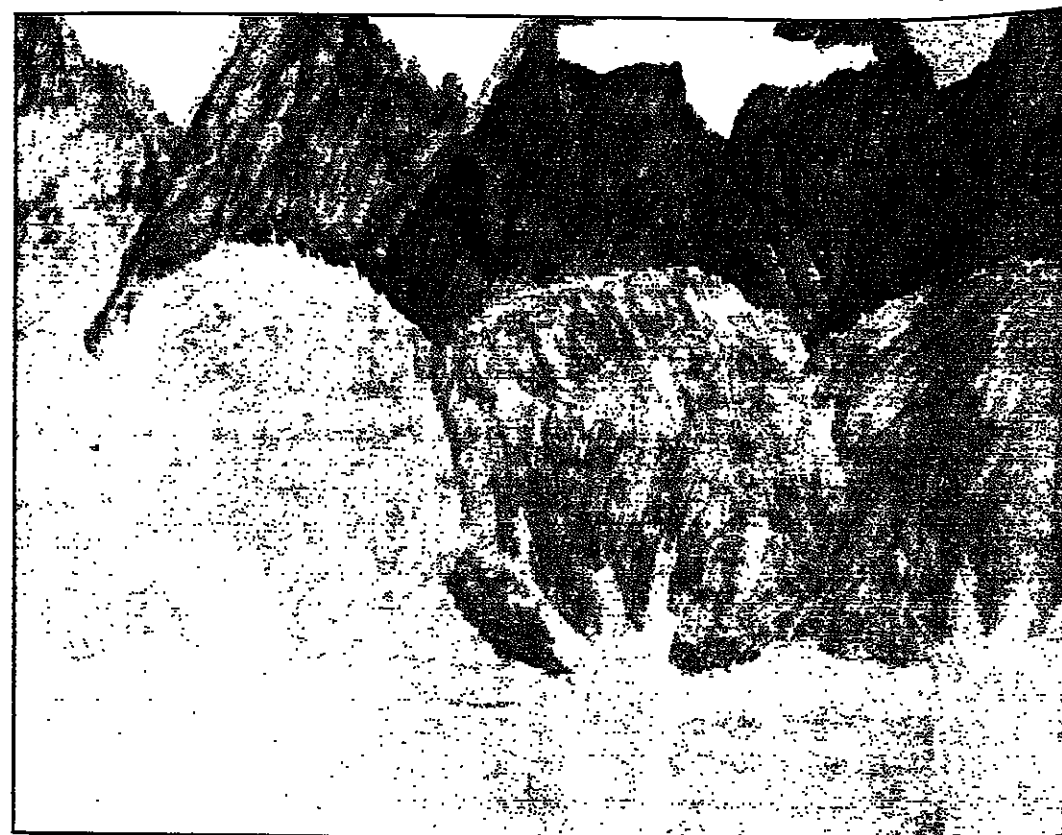
انا عندي اكثر.. لا انا اكثر.

عنا حق الليلة ولا تفتح الباب في وجوهنا نزعيل منهم ويقول (جدام) انا عندي اكثر.. لا انا اكثر.

الفنان.. الصغير



الاسم: احمد محمد جبر - المدرسة: المنيعي الثانوية للبنين
العمر: ١٤ سنة - الموضوع: قاع البحر



الاسم: مرام محمد مكي - العمر: ١٤ سنة
الموضوع: منظر البر في بلادى



عطنى شوية



ما اعطوني.. الله يسامحهم.



مجموع حصلتين

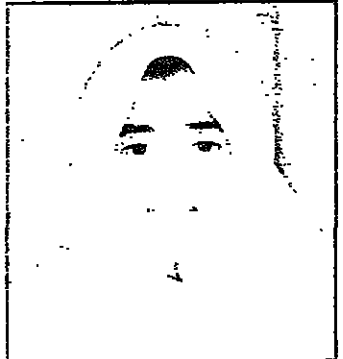
● مجتمع الصغار ● مجتمع الصغار ● مجتمع الصغار



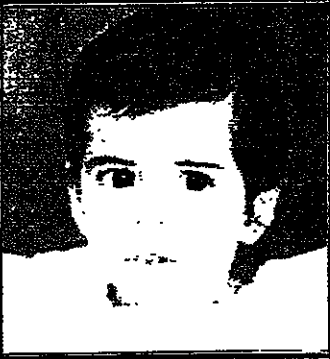
● تحوي وشام عادل.. اصدقاء جدد للصحة.. ارادوا نشر صورتيما فتوجهنا الى استوديو التصوير والنقط الصور لهما هذه الصورة الجميلة امام منظر طبيعي لبحيرة تحيط بها اشجار عالية.



● احتفل الطفل سالم عبدالله سليم العامري بعيد ميلاده الاول هذا الاسبوع وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. والجميع يهنئونه ويمنون له بحياة سعيدة وعمر مديد ان شاء الله.



● عنود عبدالله محمد ثاني



● أمل علي عيسى



● الصديق ربع عمر عيسى بالصف الاول في مدرسة الوردية بالشارقة، مجتهد وشايق في الوقت نفسه، ولكنه حاد الذكاء ويبتدئ بمستقبل واعد.

حياة الأجداد في روضة أطفال العين



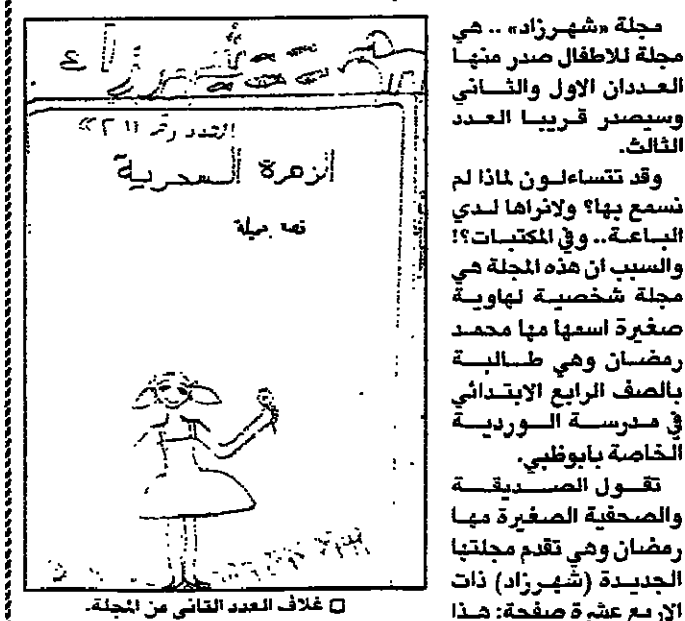
□ يطحنون القمح بالرحى.

□ يستخرجون الماء من البئر (الطوي).

(تصوير: محمد سليم)

العين - فاطمة المطوع:
اقامت روضة اطفال العين المعرض الفني للانشطة والذي افتتحه معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي واحتوى على نماذج عديدة للمنتوجات الورقية والرسومات ويوما مفتوحا للأطفال جسدوا فيه تراث الابرار والاعاجاد بكل معانيه. وفي القرية التراثية قام الأطفال بعرض الحياة القديمة وعاشوا في القرية كما عاش الاجداد في الماضي حيث كانت الفتيات الصغيرات يعملن التلي ويعجن الحناء ويطحن القمح وفي ركن اخر كان الأطفال يقفون امام البئر ليحلبوا الماء من الطوي (البئر) وفي الزاوية الأخرى كان الصغار يقومون بعرض للنظام التعليمي في الماضي على يد المطوع او المطوعة، ثم قدم الأطفال مجلس شعراء القبائل حيث كانوا يرددون القصائد الشعبية.

مها رمضان.. مديرة تحرير «شهرزاد» طفلة أهدت حكايات أمها.. فأصدرت مجلتها الخاصة!



□ غلاف العدد الثاني من لمجلة.

هو العدد الثاني من المجلة وجميع موضوعاتها من افكارى ولم يساعدني فيها احد سوى اخوتي التي لونت معي شخصيات المجلة. وعن سبب تأليفها للمجلة تقول: كثيرا ما اقرا مجلات الأطفال وقد استوطني الى درجة اني شعرت بقدرتي على كتابة اشياء معاندة. كما اني احب قراءة القصص التي اشترتها كلما سئمت في الفرصة بزيارة للمكتبة، وقد تولدت عندي هذه الهواية منذ كنت صغيرة انا في حضانة امي فقد كانت تحكي لي الحكايات الجميلة قبل النوم. ماهو سبب اختيارك لاسم شهرزاد؟ تجيب مها رمضان: شهرزاد اسم معروف لامرأة اشتهرت بحكاياتها الجميلة المسلية التي تفتتها من قتل زوجها شهريار لبا والذي كان يقتل زوجها بعد ان يتزوجن إلا انها بقصصها الذكية الطريفة استطاعت ان تمنعه من فعل ذلك معيا.. ولذلك فجلتي مثل شهرزاد تحكي قصصا كثيرة مسلية. ماذا قالت لك ماما عن مجلتك؟ وماذا قال لك الاخرون؟.. اجابت مها: ماما كانت سعيدة جدا وشجعتني، وبابا قال انها حلوة.. ومدرستي قالت: يامها ربما تصيحين كتابة عندما تكبرين، اما صديقاتي فقد سعدن واعجبتهن وبعضهن طلب شراءها ويعتبرا بدمهم، وأنا اشوي جمع الدرامم لشراء ألوان واقلام وورق لعمل عدد جديد من مجلتي شهرزاد.

التلفزيون

في A.R.T الفضائية أفلام الجريمة في سهرة السبت

تبدأ محطة A.R.T الفضائية اعتباراً من الغد.. في تقديم سهرة اسبوعية بعنوان افلام الجريمة CRIME NIGHT حيث تعرض اسبوعياً فيلمين: الاول عربي والثاني اجنبي.. وسوف تركز A.R.T على تقديم افلام المخرج الفريد ميتشوك الذي تخصص في تقديم افلام الرعب.

أصحاب رسل الله.. في مسابقة اذاعية

انتهى للموسيقار الشيخ سيد مكاي من تسجيل موسيقى والحنان للمسابقة الدينية التي تقدمها اذاعة الشباب والرياضة المصرية بعنوان اصحاب رسل الله.. المسابقة يكتبها محمد كمال بدر وتقدمها نجوى ابو النجا رئيسة الشبكة وتطور عن اصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام.. جوائزها رحلات حج وعمره للفائزين.



لوحة «محاربون مغاربة».

ديلاگروا.. فنان يشرب الألوان على الطريقة الشرقية



لوحة «خيول متصارعة في الاصطبل».

كتب - منصور عبدالله
في نهاية عام ١٨٣١ قام الفنان الفرنسي اوجين ديلاگروا بعمل غير مجرى فنه والفن التشكيلي الفرنسي معاً فقد قصد للغرب وكان رفيقه صديقه تشارلز دي موري - وهو دبلوماسي فرنسي - أرسلته حكومته لاعداد اتفاقية مع مولاي عبدالرحمن سلطان للغرب لتقضي بعدم تدخل الغرب في شؤون المستعمرة الفرنسية الجديدة وهي الجزائر التي وقعت تحت الاحتلال الفرنسي عام ١٨٣٠. مكث ديلاگروا في المغرب ستة شهور، فقد بدأت «صور أرض الأسود» كما وصفها في إحدى رسائله لصديق له - تتكرر في لوحاته الفنية لمدة ثلاثين عاماً لاحقاً. فالرسومات واللوحات المائية التي انجزها في المغرب، بالإضافة إلى الانطباعات السينمائية الكثيفة التي مؤتمها في فكرته كانت مصدراً لا ينضب يستمد منه إلهامه الفني.

وقبل نهاية له في المغرب كان ديلاگروا قد صنع شهرته كواحد من الفنانين الذين أحيا «موضوعات شرقية» ولوحته «دليل شواهد» (عام ١٨٤٢) ولوحته «البنات الرومانيات» (عام ١٨٤٧) التي تتحدث عن الحياة والوقت والحياة ولكن تلك الاستجابات كانت مجرد خيال فنان، لأن ديلاگروا لم يذهب إلى اليونان ولا إلى آسيا غير أن للغرب كانت حقيقة معاشة فليت مقاييس فنه، فقد كتب أن صديقه من هناك يقول بأنه في كل خطوة من خطواته يخلقه لوحات جائرة كلمة يصنع الشهرة للرسمين لعشرين جيلاً قادم.

كان ديلاگروا مصيباً فيما يقول إذ بدأت اللوحات الفنية في زمانه ويعده متعة بها صالونوا باريس، وهي لوحات تصور أسواق العبيد، ساحات الدار الخرقاء الممتدة، الرجال العرب بأنوفهم الشبيهة بأنف الصقر..

والأهم من ذلك كله أن رحلته إلى المغرب أصبحت نموذجا يحتذى للفنانين الملتزمين في فرنسا من كانوا يبحثون عن تجارب أكثر غنى، وأكثر صفاء في اللون والضوء والمكان. لقد ذهب فنان جوج جنوباً إلى أرنيز (جنوب فرنسا)، ووصل بول كساند نسكي (أبولونجروم) وهرسي ماتيس إلى شمال أفريقيا، يقول ماتيس: «وجدت في المغرب مناظر طبيعية تماماً كما وصفها ديلاگروا في لوحاته».

لقد اشيعت في المغرب بعض من أهم الفنانين الحديثين من كانوا يبحثون عن تجربة جديدة في الشكل والمضمون، وكان ديلاگروا هو الذي وجههم إلى هناك. أن تتجسس رحلته الخاصة قد تجلت في ذلك المعرض للقيام حالياً في «معهد العالم العربي» بباريس تحت عنوان: «ديلاگروا.. رحلة المغرب» ويضم نحو مائة لوحة مستوحاة من رحلته. فماداً وجد ديلاگروا في المغرب، لقد وجد علناً حقيقة بشكل منه علة الفني الخاص وهو كرائد للحركة الرومانسية في الفن التشكيلي الفرنسي كان مؤمها، ومنجنداً بما شاهدته في المغرب، فعبست لوحاته القوة والطاقة بين أبناء هذا الشعب.

كما في لوحة «الخيول المتصارعة في الاصطبل» حيث بثت الخيول هائلة وهي تتصارع محاولاً سلباً بعضها بعضاً. وكما في لوحة «محاربون مغاربة» حيث تملأ بإطالة وقوة الحمار وسرعة الحركة. ويعبارة أخرى لقد «شرب» ديلاگروا الألوان: الحمار والبني والفضة، ووضعت اللون الأخضر، وأوشحة اللون الأزرق البارد. لقد أفتت رحلته للمغرب عصري القياس والشكل أي الوعاء الفني للوحة لأنه يترك في قرارة نفسه ان العاطفة الإنسانية مهما بلغت قيمتها الجمالية لا تلبث منها ما لم تجسد في قالب فني خاص، وكان ميراثه الفني الكلاسيكي هو الذي أدى تجربته بالحياة وقوة التحصيل فنون في رسالة كتبها من مدينة طنجة للفرقة لأحد أصدقائه: «أن الشعب المغربي مثا عريق كل العراقة» ورجاله العرب تضع عيونهم بالعظمة التي تفكر فيها نحن في الغرب حتى في الظروف العصيبة.. وصرح لصديقه في رسالة لاحقة قائلاً: «أنتي اكتشف حقاً جمال العراقة وأنا بين أبناء هذا الشعب».

الفرقة العيناوية.. تشارك في مهرجان الربيع

وكان الاقبال الذي تصادفه من الجمهور خير اجر منتظر. ولكن ما تخطى ان تصبح مطلوبين، لا ان تعرض انفسا للمشاركة.

ويعود محمد الشامي للحديث فيقول ان الفرقة تسعى لتطوير انائها من خلال التجديد ومجاراة مختلف الاذواق للاء مختلف الاغنيات العربية والخليجية، وزيادة عدد العازقين، رغم ثرة هذه العناصر بميتة العين.

واضاف انه لو توفرت للفرقة للحظة ظروف جيدة سيكون عطاؤها افضل.

استخدمنا الآلات الغربية، محاولين تطويرها لآلاتنا بشكل لا يفسد هويتنا الخليلية.

واضاف ان الفرق المحلية عظماء، فلا يوجد من يتشابهوا ويأخذ بيدها، سواء في الآلات أو التليفزيون وصول مشاركتهم بمهرجان العين يقول عبدالله الشقيق الثاني عضو الفرقة، ان مهرجان العين أصبح الثقافة التي نل من منها على الجمهور، فاجلتنا للجمهور بعينا عن الحفلات والانشادات العامة، كانت تنفخنا لإقامة حفلات محلية في الحدائق العامة كي ننفض غبار الحشود عند.

العين - أحمد الخشن
ضمن فعاليات مهرجان العين السابع، كان للفرقة الحفلة لتتبع كبير من المشاركة في هذه المناسبة.

والفرقة العيناوية واحدة من هذه الفرق وهي أول فرقة موسيقية غنائية شهدت الساحة الفنية.

وحول هذه الفرقة يقول محمد الشامي رئيسها: «أحد لطربين الإنسانيين بها. الفرقة تكونت عام ١٩٨٠ وكانت تضم ثلاثة أعضاء هم: عبدالله، وعبدالعزیز، ومحمد، وتطورت لتضم عازقين آخرين وتشهدنا حفلات الدولة، وأيضاً في الفرقة سجلت العديد من الاغنيات والآلات والتليفزيون، وكانت أول فرقة محلية تشارك بمهرجان الربيع عام ١٩٨٩. للفرقة بكت بالطاقات الخليلية ولكن



الفرقة العيناوية تقدم عروضها في المهرجان

«بدون زعل» نجوم الامارات في تليفزيون دبي طوال رمضان

نجم - مسعد النجار
من اعداد وتقديم فنان الامارات جمال منى يقدم تليفزيون دبي يومياً وطوال شهر رمضان للبرك برنامجاً ترفيهياً كوميدياً بعنوان: بدون زعل وقال جمال منى بان الفرقة طريقة تعتمد على اللواقي للضحكة فتلا في إحدى الحلقات سباقاً بين برنامجي بلحد للمشاهدين الذين لا يكتفون وتجرى معه حفيظاً مستديراً عن اضرار الضحك والامراض التي يتعرض لها الانسان بسبب هذه العادة السيئة وللتنشيط للتحديد من ضرورة محاربتها وفي نهاية اللقاء سيقوم للفنان جابر نعموش الذي سيؤدي جميع المشاهد الترفيهية بالمرحاض ويشارك في الحوار مع الضيف. وهكذا تتوالى للوضوح طوال شهر رمضان من خلال طرح ثلاثين فكرة مختلفة ويسود النقاش حولها مع المشاهدين في الامكان العامة.

واضاف جمال بان هذا البرنامج هو في الحقيقة تطوير لفرقة برنامج الكبار الخفيف الذي اشتهر في رمضان ولكنه لا يترك عن الفك والتلحاحات من قبل الجمهور والافلام الصفيحة.

مهرجان الربيع.. في رسالة يومية للتليفزيون الوطني

يقيم فريق عمل من تليفزيون أبوظبي بتغطية مهرجان الربيع العين السابع، وتقديم رسالة يومية عن تليفزيون. تتابع في حوارات العاشرة والنصف مساء كل يوم والرسالة من اعداد وتقديم للفرقة سهام مسعود، وإخراج يوسف النوريس وإشراف عبد الحميد.

معرض للملصقات الفنية..

يقام في مدينة كولونيا حالياً معرض للملصقات الفنية التي ربحها من جميع انحاء العالم. ومن بين الملصقات ملصقات عن اعمال تجارية وفنية وأدبية وبعضها كبار الفنانين لفتحت كعج من الاعلان عن المنتج لعل عن.

ومن أشهر الملصقات في المعرض والتي يستمر لمدة ستة أيام تنتهي يوم ٢٢ يناير التالي ملصق شهر الفنان العالمي توبولوت لوتريه وهو فنان فرنسي اشتهر برسم اعلانات ملهى اللوان روج «الطاحونة الحمراء» في باريس كما صمم الكثير من الملصقات الفنية ككاسيات لثمة مختلفة وقد تم التامين على ملصق تولوت لوتريه بملصق لادامة ألف مرة لاني. ومن المعروف ان الملصق ليس هو العمل الفني الاصل وإنما كود من تلك أو الفن الذي كانت تلصق على تلك الملصق لكن ملصق تولوت ملصق يعبر عن ثقافة الفنانة لوتريه من ايمان هذا الفنان التالتي.

ويشارك في المعرض متخصصون في فن الملصقات من ألمانيا وفرنسا واليابان والولايات المتحدة الأمريكية وعدد من الدول الأوروبية بجانب عرض عدد من الملصقات التاريخية.

باله روميو وجوليت.. في القاهرة

تقدم دار الأوبرا ضمن برناميتها الفلكل عرساً لقيام روميو وجوليت وهو فيلم رومى بإيهام الباليهة وإسكوب السيمونا ويختار من أهم أفلام الباليه في عالم السيمونا وهو من انتاج الحسنيات وتقدمه فرقة الباليه العاليه ونجومها.

والفيلم لخراج ليويند لافرويسكي وبطولة جانيلا لوبانوفسكا وهي من أهم راقصات الباليه في تاريخ الباليه العاليه في الحسنيات والباليهات.

ويشارك الرافس العاليه يعزى فاقسمانوف في بطولة الفيلم ويقطع على الفيلم ويقدمه الحسكور عبدلنعم كامل في فرقة باليه لوبرا القاهرة يأتي هذا العرض ضمن البرنامج الشهري للفيلم ومخرج الذي يقدم على المسرح الصفي في السابعة مساءً عند الاربعة.

المدنية السريالية.. في معرض فني

يقام حالياً في متحف الفنون الجميلة بمدينة سانت سانتات معرضاً للمدينة السريالية. وذلك حتى ٢ أبريل القادم. ويحضر فيهم مجموعة اعمال عدد من الفنانين لائل لبريه برتوت وديك كاشينيه. والذي انتخب بها وبين روي وماكن لارست اللذين قاما بزيارة مختلف الفنون الطبيعية بها وعلمية في نيويورك.

والعرض يعد رحلة فنية انطباعات بولك الفنانين والمفهوم من معان متعددة فيها.

السينما المصرية.. تواجه غزو الفضاء



محمود ياسين



عاطف الطيب

القاهرة - مجدي شمس الدين
السينمايون المصريون يؤيدون ان التطور التكنولوجي الاعلامي في مجال ليد والفن السعالي، اصحاب الانتاج السينمائي المصري يحسرة كبيرة. وقد فرض ظهور اكثر من ٣٦ قناة فضائية عربية تد ارسالها من الدول العربية والاربية الاقبال للترفيه على عرض الافلام المصرية مما يتناسب مع حجم الانتاج السينمائي الحالي «الضعف».

والذين يتألمون بعض هذه القنوات. اكتشفوا انهم يتألمون في الفيلم الواحد أكثر من مرة على مدى الاسبوع وعلى قنوات مختلفة مما يخلق في قناة ما عجزها من سلسلة اعتدية تعد مصدراً أساسياً للتقوية.

مصدر جديد
بشأن عام ٨٩ عندما جرمي منتجو الافلام بمصر جديد للعرض من خلال القنوات الفضائية التي استقبلت بعض للوزع الذين قاموا بشراء عدد من الافلام القديمة والجديدة وحصلوا على حق عرضها لمدة ٩٩ سنة.

ولكن الذين يباعوا هذه الافلام اكتشفوا حجم الخسارة التي لحقت بهم ببيع الفيلم لدى الحياة وقد ان قام لشعري ببيع الفيلم مرة أخرى لقنوات فضائية مختلفة.

وهنا لجأ للتجوز لفرقة ضائعة السينما التي اصدرت قراراً بان يكون حق استغلال الفيلم في القنوات الفضائية متناصفة بين للوزع والمنتج. ولكن المشقة ظهرت عندما اكتشفت الفرقة بيع بعض الافلام في غلة من رقاتها بأسعار أقل بكثير من الاسعار الحقيقية.

وللآن تم اكتشافه بالصدفة عندما ظهرت قنوات فضائية جديدة عرضت على المنتجين شراء حق استغلال افلامهم بأسعار تراوح بين عشرة آلاف وعشرين ألف دولار في حين انهم يباعوا هذه الافلام لوسطاء افلامهم بـ ٤٠٠ دولار للفيلم الواحد.

وتتل فرقة صناعة السينما حالياً محاولات لاحتواء للواق وتم تشكيل لجنة مهمتها شراء كل الحقوق التي سبق ابرائها مع الشركات والوسطاء الذين قاموا بشراء الافلام المصرية وقاموا بتوزيعها على القنوات الفضائية المختلفة.

ويطالب بعض المنتجين بان يتم تحديد حق عرض هذه الافلام للبيع ا لصالح قناة واحدة فقط على ان يكون من حق المنتج بيعها للقنوات الأخرى.

للتجوز لا يرضون مبدأ عرض الافلام في القنوات الفضائية لكن للشبكة التي حددت شروطهم من جانب المنتجين لبعض للمصالحات مثل RAY، التي تصور البيض انها تعطي حق الاستغلال. ولكنها مجرد وسيلة

ياعوا قوائم الافلام القديمة وياعاد مائة للقنوات الفضائية ولدى الحياة ويطلب بربع سعر شراء الفيلم المصري للقنوات الفضائية بما يتناسب مع قيمته الحقيقية والقاء شرط البيع مدى الحياة وان يتم الالتزام بعدد مرات البث في العقود القيمة أسوة بما يتم التعامل به في الشركات الأجنبية.

والحل الذي توصل له البعض هو ضرورة دخول هذه القنوات مجال الانتاج السينمائي. شركة أو مقبرة، حتى تستطيع ان تغطي حاجتها من الافلام التي تميزها وتكسبها أيضاً ثقة لعان. وتساهم بشكل مباشر. اذا تحقق هذا الامر في التغلب على أكبر مشكلة تواجه السينما المصرية. وتقف عتبة أمام تطورها وهي مشكلة الانتاج لأن مشاكل السينما تبدأ وتنتهي عند الانتاج.

ويؤيد لخرج السينمائي عاطف سالم فكرة مشاركة القنوات الفضائية في الانتاج السينمائي. فتدفع نسبة من البرزانية في مقابل ان تحصل على حق عرض الفيلم في محطاتها بعد ان يعرض تجارياً.

ويقول: لقد تحسنت لهذه الفكرة بعد تجربتي مع قطاع الانتاج بالتليفزيون المصري في فيلم «نوست أنى امرأة» فقد اعد قطاع الانتاج «منتج زمان» الذي يلقى بسخاء على الفيلم دون اعتبارات التوزيع ونجوم الشباك وربما تدخل القنوات الفضائية شريك كامل في الانتاج السينمائي الامر الذي يجعل الفيلم يأخذ حظه في العرض والسمعة والتوزيع ثم يصبح ملكاً لهذه القنوات دون غيرها.

طوق التجارة
الخرج عاطف الطيب يرى ان القنوات الفضائية.. عندما تشارك في الانتاج ستعطي دفعة قوية للسينما بشرط اختيارها للموضوعات الجيدة التي تتطلب انتاجاً متميزاً وإتقاناً شديداً. ويضيف الطيب: هذا الاقتراح يمكن ان يكون بمثابة انقراضة كبيرة للسينما المصرية بشرط اختيار المنتجين الجادين الذين يسعون لتقديم سينما جيدة وعندما تتجه هذه الخطوة يمكن ان تشجع عددا كبيرا من المنتجين السينمائيين الذين يتفرق.

ويوضح الخبير الاعلامي حمدي قنديل للمعل الاقليمي لشبكة A.R.T. التليفزيونية، قائلا: ان الشبكة دخلت فعلاً في انتاج مشترك بنسبة ٨٠% من راس المال مع شركة اتحاد الفنانين العرب التي يرأسها فريد شوقي. مما يتيح لنا وضع السياسات الانتاجية، المصححة وحق الحصول على عرض هذه الافلام لنقرر دون نوا القنوات الأخرى.



قنوات المحطات الفضائية

٢٢ برامج النوع بدون منتج ٤٢٠٠
من مطبخ ١٧ شعاير المرة المالية ٢٨
٨٢٨ برنامج الدولة الاسلاميه ٩٣٩
برنامج كمال مكيان ١٠٠٦ للسلسل
البولي الصالح الثلاث ١١٠٩ برنامج
الذيعات ثاى الاذيع ١٢٠٠ الاخبار
الرياضية ٢ للسلسل العربي ناس ولا
ناس برنامج النوع - ٢٥٥ فيلم
عربي.

٢٠١٥ برنامج
الاسلام
امريكا اللاتيه
٨ برامج الطريق
المصعب ٨٢٠
برنامج رياضات
مفيدة ٨٢٠
فترة الاطفال
١٠٢٠ برنامج
بلاندا الجميلة
١٠٤٥
السلسل
التاريخي كوز
لا تشي
١١٤٠ الفترة البنية ١٣٠٠ الفيلم التقا
عن على الطبيعة ٢٢٠٠ البرنامج الاسبوعي
النوع اليوم جمعة. اجازة سعيدة ١٢٠٥
برنامج من حكم العرب ٢٢٠٢ برنامج
شعره القبايل ٢١٠٥ للسلسل التاريخي
الزمراء والسيف ٨٢٠٥ برنامج دعوة الى
الله ١٠٠٠ رسالة مهرجان العين ٢٠٠٢
البرنامج الاقتصادي الاسبوعي عالم
الاعمال ١١٢٠٢٠ فيلم اجنبي ١ - برنامج
نجوم لها تاريخ ٢ برنامج بلاندا الجميلة
٢٢٠٢ برنامج جلسة مع التراث ٢١٠٥ فيلم
هندي ٥ نشرة الاخبار ٢٠٢٠ برنامج مع
سور القرآن الكريم

١٠٢٠٥ دن دنيا ٢٠٥٠ بالينا والشفا
٢١٠٥ وثائقيات (شعوات الحرب) ٢١٠٥
لقايات من ككة القدم ٢١٠٥ بوب فينيو
٢٢٠٥ السيرة المفقودة ٢٠٠٢ مسلسل
علام خاتمة بطولة احمد سري ومعال
٨٢٠٢ مواجعة مع العصر ١١٠٥ الفيلم
العربي صاحب من بخت بطولة اسعاد
يونس وسعيد صالح ١٢٠٢ اختراكم لكم

تحت في بلاندا آخرها مصانع السيارات أو على الأصح مصانع تجهيزها كل بلدانية لكي تروجوا إلى تصديرها بسرعة وتزيد فيها نسبة المبيعات المصرية. وتقوم محركات السيارات في استضافتها أن تستخدم وتشتعل انجازا كبيرا يوفر علينا مبالغ الملايين من الدولارات كل عام.

قد أصبحت كثير من شركات صناعة السيارات في العالم، تفضل جميع سياراتها في مصر، وبدلا من تصديرها كاملة إلى بلاندا والبلاد الجارية. ولعل المصالحين الآخرين تكاثرت الشركات العالمية التي رأت أن من صالحها أن توفر أجزاء سياراتها هنا بدلا من الخارج وأن ترى سيارات أمريكية وأوروبية والمالية وإيطالية وإسبانية تعلن عن نفسها، وتغري المشركين بجودة انتاجها، وخص من تساعدها على ذلك مساعد على النجاح ماسدقير الدولة من رسوم جركية عالية على السيارات المستوردة من الخارج، وخاصة ما كان مكييرا، وسمه محركاتها أكثر من ١٣٠٠ سم مكعب.

قد تلخزنا في هذا الفصل على مصر في ثلاثين عاما، وبدأت مصانع السيارات في مصر في أوائل الستينات بشللها سيارات كاملة تزعم أنها أو حققت على برامج مراكباتها الأصيلة، ومنها مكانها الاسم للسيارة المصرية، ولا يمكن في صنع من صنع سوى هذا الاسم وثلث الحال هكذا سنوات طويلة اكتفى بالاهل أو باستيراد السيارة كاملة للصنع من طابعها، ثم بدأ صنعها أو تستخدم بعض أجزاءها بصورة ما صنعتها إحدى أوأخرنا للمصريين، ومن ذلك صنع تشكي من التشبيط الهامشي الذي كان متواضعا. وظلنا هكذا حتى الوقت آخرها لكي نرى شواربنا وألحاننا صنفنا سيارات كاملة أتيق تعامل استامها الأجنبية أو أسماء صامدة جديدة ولم تعد هذه السيارات مودعا للشكر والقبول. وهنا معناه أنه استنفدت جميع إمكانياتنا الاقتصادية. معناه أننا لم نتعلم اليه من أبواب والآلات.

مكتبة دار الجليل

ذهب في صحراء مصر الشرقية

للذهب أو تخريب للمنجذ. كما يطالب القانون حفظ الذهب في خزائنه خاصة طبقا لتعليمات الحكومة المصرية.

واكتسبت اتفاقية البحث عن الذهب المصري على ان تلتزم الشركة بالتأخذ بالاجراءات الحافظه على البيئة واصلاح السطح والحكم في الاجراءات بتابع الطرق والاساليب المتبعة عالميا للبحث عن البنية. في صناعة التعدين.

من الاخذ في الاعتبار صفة وسلامة الاستغلال البيئية وبيئة المناطق المحيطة بالمناجم. بما في ذلك الحفاظ على موارد المياه السطحية والارضية.

ولقد وصف د. ابراهيم وزير وزير الصناعة والثروة المعدنية المصري هذه الاتفاقية بأنها سوف تفتح مجال امام جني الزيد من الشركات العاملة للعمل في مجال البحث عن المعادن المختلفة حيث ان جذب رؤوس الاموال الاجنبية للعمل في مجال التعدين في الشرق الاوسط هذا القطاع الضخم الذي انفتحت مجموعة الشركات الاستثمارية سابقا ابوابها لرؤوس الاموال للعمل في مجالات التعدين اصبح صعبا.

في نفس الوقت تقوم العديد من الدول الأجنبية سواء في أمريكا الجنوبية أو أفريقيا أو مجموعة دول شرق آسيا بتسويق تسهيلات كبيرة للعمل في هذه المجالات وتغضبها لتصلح على «تأجير أو خرابه». ولهذا أصبح موضوع الحكومة المصرية لمل هذه الاتفاقية سوف يتؤكد ثقة العالم في سياساتنا واقتصادنا.

واكد وزير الصناعة والطاقة المصري ان هذه الاتفاقية سوف تلاحظ الدولة اى مخاطر في البحث والاستغلال. وسوف تشجع على انشاء مجموعة تعدينية جديدة في مناطق التعدين والصدرة الشرقية. وان انتاج الذهب والمعادن للصاحبة له في مصر سوف يدعم موقف العملة المصرية لتقوية امام العملات الأخرى. بالإضافة الى تدوير الاقتصاد المصري في مجال التعدين. وبمضي حصول الحكومة المصرية على الاذونات تعدينية في جبال البعاجات وتبلغ 73٪ من ان حصول الدولة على 70٪ من أرباح الاستغلال بعد خصوف الحصول الهيئة العامة للمساهمة الجيولوجية والضرعات التعدينية من هيئة خدمية الى هيئة الاقتصادية.

الإتحاد» — محمد المصري:

اطار استراتيجيية مصر لتطبيق عن الفترات التالية في اراضيها خاصة الذهب للنفاز — وفقا لمراسات — في نحو (١٥) موقعا بمصر مصر

قوة فيما بين منتقلي شرق غراب وضلا وحسب مصر الجنوبية. والرقائق البلقان المصري (مجلس) على تنفيذ الاتفاقية مع شركة استرالية للبحث (مصر) والمعادن اللقعة للصاحبة له واستغلالها صاميا.

تسهم الاتفاقية الموقعة في مصر مفتة في الهيئة العامة للمساهمة الجيولوجية والضرعات التعدينية (شركة) الفرعونية لتسليم المنجم (استرالية) بالبحث عن الذهب في مساحه تبلغ نحو (٩٣٢) كيلومترا مربعا تشمل مناطق «السكري» و«امية» و«ابو مروان» بالصحره الشرقية

مريه.

قد اكدت الاتفاقية الاولية ان منطقة «الراميه» وحدها في نحو حوالي ٤٠ كيلومتر من الذهب المنجم في ارض منطقة اشعين سها من ١٠ الى ٢٥ الف طن ايات من اعمل لتسعين سها تحتوي على ٣٨٠ كيلوجرامات من الذهب بمتوسط ٥,٧١ جرام لكل طن.

تتمتع هذه الاتفاقية كما يقول د. منهدس ابن مراكه من لجنة الصناعة والطاقة بالرائان المصري ان شركة سب عن السودان في هذه المناطق الثلاث سوف تستخرج سبع نواتج. وللتسليم فثقات التحويل ٦,٤ رين نولار. وسيمت اقتسام ملك مبيعات الذهب بين روي اية شركة في الشرق. وبحق الحكومة المصرية ان روي اية شركة في الشرق للبحث بالسعر العالي شرط السادة وثق الشراء.

تدبر القانون الخاص بالاتفاقية والذي وافق عليه لمان المصري على ايمية ان تقوم شركة العمليات الصبة بالبحث جاذخ جاذخ الاجراءات المناسية لتع مصر والمصري واصداره بلى شكل. وان من حق حكومة لمانية ان توقف العمل في اى منجم ترقى مصر لفة مقولة ان الذهب سوف يمل الى ج.س.ا.

من - الاتحاد:

في وزير التربية والتعليم العالي في
الجمهورية الوطنية الفلسطينية أن وزارة
تسوي كل أولها ١٠٢ مدرسة
من سنة ١٩٧٦ مرسية في فترة
ألف طالب والمالية من
١١٧ ألف طالب غوتي الأشراف في
سنة ١٩٦٨ مرسا وأبارا.

ضاف السيد ياسر عرو في حديث
مع الجري، أن شهادات الدراسة
روية التي تصدر عن التعليم
الخاص من سنة ١٩٦٨ مرس
تصنع من
الجمهورية الفلسطينية، بينما تم
ب من النخبة العربية لثقافة
والعلماء الفلسطينيين.

استندوا الوزارة الفلسطينية شفعوة
في الوثائق التي تؤكد سر عمل الوزارة
ولجنة الانتخابات وتعليماتها.

وأشار إلى اعتماد خطة شاملة
تضمن تحقيق النواحي التعليمية
والإدارية بما في ذلك استكمال
الاستعدادات لبدء العام الدراسي، إنشاء
من التعليم الوطني والسلاح الوطني
ومواقيت الحصص وقت المحاضرات
والإتمام الفلسطينية الجديدة تكملا
للجنة الفلسطينية في العملية التربوية.

وقد تم اتخاذها فور مباشرة تسلم
المسؤولات.

وقال: تقدر أعداد طلبة المعلمين
الوطنيين من طلبة التعليم
الخاص من سنة ١٩٦٨ مرس

١٥٠٠ معلم ومعلمة مع الأساتذة
الحصريين من الأساتذة
الاتحاد جالديس الكومون
التي تقرب من يرغب من
الجنود الإسرائيلية بقدر
القانونية العامة ودفع الرسوم
عندهم. وأوضح السيد عرو
جدة لثقت بتمتعها لثقتهم
بالفلسطين الفلسطينية والتمتع
الحصول مع إعفاء طلبة
الأساتذة من إقراض الطلبة
التعامل مع البنوك الإسرائيلية
إذ أن ذلك تضمنها أساس
التمويل الحكومية لطلبة من
٧٥٪ من طلبة التعليم الخاص

دورة المحلّة لمحاضرات المدن

ات السورية تجري في ٢١ فبراير

السويديا ٣٧ عضوا
القطريّة ٣٧ عضوا
محاضرات المدن فقد حدد عدد اعضائها بنسبة واحد لكل اربعة آلاف سمة.

وقال وزير الادارة المحليّة يحيى ابو عسله بان
الاتخابات القادمة لجلس المحلفّات والمدن والبلد
ستجري يوم ١٩٩٠/٢٠٠١ شكل خطوة مامة الى طريق
وتعزيز النهج الديمقراطي في سوريا.

ومن الجدير ذكره ان مجلس المدن ومحاسن المحافظت
لتجس وزارة مختصة هي وزارة الادارة المحليّة وبانده
لتأمين صلاحيات مامة على صعيد الخدمات والمرافق
الخدايشية والاجتماعية والاقتصادية داخل حدودو
محافظاتها، واتخذت هذه اللجان يسشارك فيها
مرشحو للجهة الوطنية للتقديمه وهي تحالف شعبا
احزاب من ضمنها حزب البعث بالاضافة الى مرشحين من
المستقلين في ذات الوقت الشعب ومدة ولاية هذه المجالس
اربع سنوات. هذا وقد اتخذت وزارة الادارة المحليّة
الاجراءات الكافية لتهيئة الانتخابات المذكورة بالشكل
الدستوري وفي الوقت المحدد.

واسمى حول
١٩ معدلة
اقامات كما
لعصوة
حسب ما
الحافظة
ة الى كسر

يف دمشق
ينقل تعلقها
وقوف يمتثلها

وضيف: ان الخططة امـ
معالية العديد من الظواهر
كالتسرب وقالة للخفارت وان
مفعلة الأوضاع المعلمين واحتمل
يضاد الى ذلك ايلاء التقدر
الأممية لتطويره لاستيعاب
الاقتصادية وطلبية الاجته
سوق العمل الفلسطيني.

وقال: ثر لأول مرة اقشاء
من تطوّر النشاطات البر
والثقافية والاجتماعية..
تجه الى تخصيص عدد
للجمع، حيث سيتم تطوير
خضوري استيعاب تكنولوجيا
سلم العرب وللشأن الحد
وتكم تخصص للمؤسسات
في حال كون مركز خدمتا
يتمتع بينما ستنتظم تدريجي
وتعليم الى حد ونوش ومعد
وتعلم في لرحبا.

وضيف: ان الخطة الترويج
توجد للنشاط والكث المب
الشعبة الغربية وطعام غزير-
الكتاب الانبي وأثره بالنظر
الوطنية الفلسطينية واب
أضافه في هذا الصنف.

توجه امس وفد من ديوان الزكاة برئاسة الامين العام للدواين الى اليمن لاستئصال جولة تشمل السعودية وعمان والامارات وقطر وذلك لاطلاع مواطنين العاملين هناك على آلية تطبيق الزكاة عليهم والتي اصبحت رامية اعتبارا من هذا العام.

وقد حضر مسؤول بالجسوان ان وفد سيشاقق مع المقربين الى التي يتقدمون بها بخصوص تطبيق قرار زكاة عليهم كما انه سيقام بمسؤولي زكاة في تلك الدول لآراء مجالات التعاون المشتركة.

الرياض - ١٤ أيلول: انطلقت في الرياض أعمال المؤتمر المغاربي حول التعليم وهو الأمانة العلمية، ويقع تحت شعار نحو خطة وطنية، وتنظمه منظمة المرأة العربية بالتعاون مع المكتب التنفيذي للأفريقي والنيكسكو ووزارة التربية الوطنية المغربية، وذلك في إطار استعداد المغرب للدور الثاني للمؤتمر الذي سيعقد خلال هذه السنة في العاصمة الصينية بكين. وفي الجلسة الافتتاحية ألقى الدكتور محمد الحعل الأفريقي النيكسكو الدكتور عبدالله الحلاوي رئيساً أنشطة اليونسكو، ركّز على زيادة فرص التحاق الفتيات والنساء بالتعليم الأساسي، من جانب آخر طالب وزير التربية الوطنية المغربي السيد محمد التكريدي نحو خطة وطنية مغاربية، توخى ترشد الأكاديميات وتبادل التجارب والخبرات بين بلدان المغرب، كما أشارت رئيسة منظمة المرأة الاستقلالية وعضوة البرلمان المغربي السيدة أطفة سمرس بلادي إلى «محو الأمية أصبح هجاءاً لدى المغرب العربي، وواضح أن تعاقباً من المؤتمر يتجسد بحث إمكانية الاتفاق على خطة عملية ترغف للحكومة المغربية والمؤتمر العالي للمرأة للتجتمعي الدولي.

القاهرة - الاتحاد: أعلنت الدكتور فتييس كامل جودة وزيرة الدولة للبحث العلمي في مصر أنه تقرر توفير برنامج علمي لانشاء شبكات صربية لرفع الطموح التكنولوجي للصناعات الصغيرة والمتوسطة. ويخطط للصناعات التكنولوجية المصرية (إيه إف سي) بهدف رفع مستوى جودة وتنافسية هذه الصناعات بما يمكنها من حل مشاكل ودعم افترقا وتحديث تكنولوجياها.

واعلنت في مؤتمر صحفي أنه جرى الاستعدادات لبدء فقرة علمية متخصصة صربية ايركية التكنولوجية والعلوم التطبيقية في جامعة المنيا للتأسيس لخلق شبكة علمية للاقتصاد وتخدم التعليم التكنولوجي وجلب الاستثمار في البلدين. وأشارت ان الى المرحلة القادمة ستشهد الاستعانة بخبرة المتميزين من العلماء المختبرين في مصر خاصة في المجال العلمي والتكنولوجيا الحديثة كالهندسة الوراثية والالكترونيات ويجري حاليا تحديد مجالات شراقتهم في البحث العلمي المصري.

وقال في مؤتمر صحفي في القاهرة: نحن نؤمن بالعلم والتكنولوجيا كركائنا الأساسية لنمو اقتصادنا الوطني.

أوضحت أنه تم الاتفاق مع الجانب الأمريكي على أهمية وضع برنامج لتدريب وتوطين الكوادر البشرية حثيثاً سيتم في هذا الإطار تدريب حوالي مائة عالم وباحث من كافة الدرجات العلمية على مدار خمس سنوات في المراكز التابعة للمراكز المصرية بهدف تعريفهم بأحدث ما توصل إليه العلم والتكنولوجيا في العالم ومساعدتهم على نقلها إلى معاملهم ومراكزهم.

ونُظِرَ أنه يجري حالياً الاستعداد لإقامة مؤتمر للطاقة الخاص لمصرى الأمريكى مؤتمر خلال شهر مارس القادم من الترخيز على نقل التكنولوجيا.

كانت الوزيرة قد عقدت مؤتمرها الصحفى لشرح خطة الوزارة خاصة في مجال الاتفاقيات التى تستدفع وتوظف البحث العلمى لخدمة الاقتصاد الوطنى.

مقدم : «العالم العربي» :
 اصغر الرئيس السوري حافظ الأسد
 انتخبات الإدارة المحلية وحده يوم ٢١
 لاجراء انتخابات مجالس المحافظات
 لحدث الرئيس عبد الحفيظ في
 المجلس وحده عدد أعضاء
 الدستور السوري فإن عدد أعضاء
 ستكون نصفه عضو لكل عشرة
 يتجاوز نسبة هذا العدد في كل دائرة
 (وحده السبعون كل من عدد
 وحده وخمسة وأربعين) بمدة عدد
 فيه مجالس محافظاته. أما باقي
 عدد من الأعضاء وفي الشكل التالي:
 اللائحة ٩٢ عضو
 طرطوس : ٧١ عضو
 الحسكة : ٩٨ عضو
 الرقة : ٦٤ عضو
 دير الزور : ٩٩ عضو
 برعا : ٦٧ عضو

الذي يربط بواسطة الطريقة الاندلسية الكرونيديا سيكاه من تطور الخرق من الفترة الى اخرى خلال الفترة التركية الى نهاية القرن الثامن عشر وحلول القرن التاسع عشر.

ولكن وبذات التقاسم الثقافي اندلسية تدخل ترجيحيا وباحتشام وتنفيذ داخل الكبريان - الخرق التوسني وفي الفن الخرق نفسه تطور وتما خلال القرن الثامن عشر قرن التصنيع الخرق لاعتماده كعكسل ومجمل للقصور والمنازل والبيوت التوسنية.

ثراء ابداعي ومعماري وجمال فني وذوق رفيع وزخرفة متنوعة اعطت للمعمارة التوسنية جماليها ومكنت الخرافين من التمازج بين مجامعها واصابعهم ومواقعهم فقام في عصابة فتية لابن المذبح الخالد يفكر بعقله ويديه.

فالزخارف النباتية المتنوعة والاشكال الهندسية الابداعية تآكنا مع ذلك حب الحفاظ على

تونس «الاتحاح» هشام الدامرجي: هشام ستة تونس يفريسا مرضى الخرق التوسني صبر طرف من تاليف الالان وليديا فون يتناول تاريخ صناعة الخرق في تونس. وقد رحل بنا فان انطلاقا من الفترة التركية عبر مئات عديدة مشقوقة ومصور وتترجمات من العربية الى نسبية للتصويع التي كتبها افون في بعض الاواني التي تتهالبيدهم.

تذكر المؤلفان ان فترة المحافضة لبيئة جعلت الخرافين واصحاب يغارون خلال الفترة صية مدينة تونس تركيزهم ومعاصم خارج المدينة بهم ثلوث المحيط، وهكذا تواجذ تصانعات بين باب البحر بوسط صية وباب سويق في منطقة نية لصانعي اللقال.

تطور وان ابداع الخرق في تونس، اقام الجلس،

بيروت - «الاتحاد» :
 أقر مجلس إدارة «سوليدير» وهي الشركة اللبنانية لتطوير
 وإدارة أعمال الوسط التجاري لبنانية بيروت لأحد من عمالي
 كما ستعقد في الأشارة إلى استخراج العروض الخاصة
 لحماية الوجهة التجارية لوسط مدينة بيروت.
 والشركات العمالي التي تضمنتها اللائحة اختيرت من أصل
 ١١ شركة تقمعت بمفالات في هذا الشأن.
 وتحت الإشراف من الأعمال البورية على الشاطيء
 وسجحت في بيروت سيتم على طول الافر متر وفي شتكل
 وتحت الضفاي وقطعت مجموعة قوالي خرسانية يزن
 ضما ١٩ طنًا، وسبلغت عمقا ٢٠ مترًا.

بيروت - الاتحاد: أوضاع شركة طيران الشرق الأوسط لدارية والمالية وسبل انقاذ الشركة من أزمة السيولة الخاقية التي تعاني منها كانت محور الاجتماع الأخير الذي عقده أول مجلس إدارة شركة مطارها، والمخول ببحث أوضاع الشركة واتخاذ القرارات المناسبة ووضع الحلول لانقاذها مما تعاني منه.

مصادر للجمعية اكدت ان الحلول في القريب العاجل، وإن كانت التطلع غير متفائلة حتى في اسبغ الايام مما يستلزم وقتا رقا فيه بعض المصادر أنه قد يطول لأكثر من شهر.

وقعت للمصارف ان ان الخلافات الحادة في الرأى بين جمعيتن كانت الطائفة في اجواء الاجتماع نظرا لاستمرار خفاق في اساءه اعضاء المجلس الجديد لاسيما منها منصب مدير العام للدارية التي رجحت لاجراء ان يكون بين المدير العام الحالي يوسف لحود وخطل حنفي مدير العلاقات العامة

نظرا للمتابين الحاصل بين اهل الحكم حول من يتولى منصب المدير العام في الشركة.

وعاليت المصارف ان ان ياما من القرارات لم يتخذ بشأن اوضاع اوضاع الدارسة بانتظار استكمال المشاورات والمباحثات مع بعض اللوائح والممولين الكبير في ضوء جملة المشاريع المزمعة لاتخاذ الشركة من الوضع الذي تمر به واسيما ان هذا الوضع يقتر بالعبء من الجوانب التي تحيط به وعلى كافة المستويات مما يستلزم دراسة موضوعية وواقعية لتأخذ الامور التي طرحت مجلس اوضاع طيران الشرق الأوسط وختمت المصارف بالتشديد على القول ان موضوع لم يبلت فيه الصور الليدل ايسر سواء في الصعيدي الأولى او اللألى قبل توافق لوائحها على البقاء.

في هذا السياق ان رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور محفوظ سكتياني ان البحث لم يته وانه من الأفضل ان تتم دراسة الموضوع بعيدا من تناول الاعلام في هذه المرحلة!!

● جامع «الكتيبة» تحفة من الخمار الاسلامي بمراكش

هكذا من الأصل

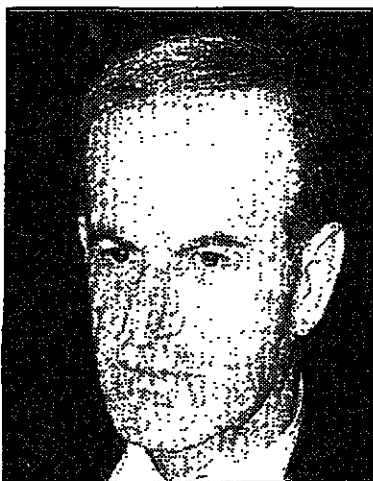
تقرير خاص - الانصار من بيروت

وفاة ٢ لبنانيين في معتقل الخيام الاسرائيلي
لبنان يستأنف تحركه لوضع حد لأساة الأسرى والمعتقلين

بيروت - مكتب الاتحاد: قُتلت وفاة الأسير اللبناني هيثم فؤاد مياحة في معتقل الخيام بلفا المعتقل اللبنانيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي مجدداً واستأنفت الدبلوماسية اللبنانية اتصالاتها بوزارة هذه القضية على نطاق واسع مع التحرك الشعبي الضاغط في هذا الاتجاه. وجاءت وفاة الأسير مياحة بعد اعتقاله لعشر سنوات متوالية في سجون الخيام التي أقامته قوات الاحتلال الاسرائيلي بعد اجتياحها للبنان عام ١٩٨٢، وهو يضم الآن ما يزيد على ٢٥٠ معتقلاً لبنانياً يعانون من أوضاع غير إنسانية في سجونها وأحداثها التي اعتُدت وفاة الأسير بعد نحو أسبوع من حصولها وأحدثت موجة عارمة من الأسى والاحتجاج داخل الشريط الحدودي المحتل وفي بيروت على حد سواء، فاعتلن أكثر من اعتصام ورفعت برقيات للمراسلة الدولية تندد بممارسات إسرائيل وتدعو لاسراع في إطلاق سراح الأسرى اللبنانيين. وأشارت المراسلات في بيروت أن عائلة الأسير مياحة تبلغت قبل ثلاثة أيام أن ولدها مريض وبجراحة إن يكون إلى جانبه في مستشفى مرجعوه داخل الشريط المحتل، ومنذ وصوله إلى المستشفى تبين أن مياحة توفي منذ نحو أسبوع في سجن الخيام، وأوضحت المعلومات أن مياحة اعتقل في عام ١٩٨٥ بتهمة الاشتراك في محاولة اغتيال مسؤول الميليشيات العميلة لاسرائيل عقل ماشم الذي قُتل أكثر من عشرة آلاف دول في مقابل إطلاق سراحه، لكنه لم يفعل، والاسير مياحة الذي توفي في معتقل

من أجل تحصين موقفها التفاوضي
سوريا تتحرك في ثلاثة اتجاهات
لتوضيح المستجدات في عملية السلام

دمشق - عساف عود: ترى سوريا بأن إسرائيل تضع العراقيل أمام عملية السلام مما يضعها في مأزق خطير، ولذا لم تتحرك اسحق رابين خلال الأشهر الأخيرة لحكومته لحرار قدم فعل على المسار السوري الاسرائيلي فإن الفرض ستكون أقل الوصول إلى سلام حقيقي في المنطقة. هذا ما ذكره مصدر سوري رفيع المستوى «بالإتحاد» وأضاف: إن رابين وبدلاً من التحرك لتقسيم ما يقيد السلام يحاول ممارسة الضغوط على سوريا وبعدة وسائل من أجل التراجع عن ثوابتها السياسية والأمنية في الجولان وجنوب لبنان، ومحاولة استفراد الجانب السوري وعزله بعد أن نجحت في تحقيق اختراقات على الصعيد العربي خلال العام الماضي.



حافظ الأسد

هذا الأمر أصبح واضحاً في دمشق منذ فشل جولات التفاوض وعندما لم تقدم لقاوات تبادل الأفكار في واشنطن بين رئيسي إسرائيل وأسراريل في مؤتمر على حصول تقدم فعلي. ومن هنا بدأت سوريا بالتحرك على عدة أصعدة من أجل تحصين موقفها التفاوضي السوري فكان أن تحركت الدبلوماسية السورية في ثلاثة اتجاهات:

الأول: الدعوة لانتقاد قمة الاستكبرية الثلاثية السورية - المصرية - السعودية.

ثانياً: محاولة طمأنينة دمشق بأن قمة الاستكبرية قد أوجدت دعماً عربياً هاماً من دولتين كبيرتين للمفاوض وللمواقف السورية على صعيد عملية السلام وشكلت هذه القمة دافعة سياسية عبر موقف عربي موحد تجاه مقترحات عملية السلام والوضع في المنطقة وأوقف حسب مصادر سوريا سقوط الأوراق العربية لصالح إسرائيل وهذا ما ظهر بشكل واضح في الإعلام السوري والذي أبرز أخيراً الثقة والتفاهات على الصعيد العربي طوال أيام بعد القمة.

في هذا الاتجاه تقول أوساط المراقبين في دمشق أن دمشق كانت تراهن على مواقف أكثر بلورة من القمة وخاصة حول القضايا العربية وكيفية استعادة هذا التضامن والدعوة إلى مصادرة عربية. إن الوضع الراهن لا يفيدها من العرب والجميع بحاجة إلى بعضهم لمواجهة استحقاقات المرحلة القادمة. واعتبرت الأوساط السورية بأن قمة الاستكبرية نقطة مضيق على صعيد العمل العربي خلال السنوات الأخيرة. وهذا ما أدى إلى قيام أمين عام الجامعة العربية بجولته للبدء بتحقيق حد أدنى من التضامن العربي.

الثاني: أما التحرك الثاني للدبلوماسية السورية فكان على الصعيد الإقليمي وكان باتجاه طهران. وتقول مصادر إيرانية وسورية «بالإتحاد» أن دمشق وبعد قمة الاستكبرية وجولت تبادل الأفكار بين رئيسي الإركان السوري والإسرائيلي وما

استمرار توابع الزلزال

حرائق هائلة في كوبي واستمرار جهود الإغاثة



آثار الدمار واضحة على مدينة كوبي «رويتر»

طوكيو - وكالات الأنباء: استمرت توابع الزلزال أمس في كوبي وأوشكت حيث وقعت هزتان قويان صباحاً الأولى بقوة ٣,٦ ريختر والثانية بقوة ٤,٢، وتم تسجيل ٨٠ هزة من توابع الزلزال الكبير الذي وقع في يوم الثلاثاء الماضي.

من جهة أخرى شبت أمس حرائق هائلة في مدينة كوبي غربي اليابان وتكررت السلطات أن الحريق اندلع في المنطقة التجارية الرئيسية وخرج عن نطاق السيطرة وذلك عقب انفجار قوى صباح أمس، وأضافوا أن تضاريف عوامل نقص المياه وهبوب رياح شمالية قوية والطقس الجاف قد ساهمت في مزيد من انتشار الحرائق.

وقد انفجر مستودع شركة يابانية وأمدت النيران في موقع تبلغ مساحته ٥٠٠ متر مربع والتهمة النيران بسرعة صباحاً فيما شب حريق في منطقة البيع والشراء وأشعل ميان كعكة في المدينة. وأجبر رجال الإطفاء على اللجوء لمد البحر لإخماد الحرائق لأن كمادات المياه غير متوفرة في معظم أنحاء كوبي كما أن المياه المجهزة في وسط المدينة معرضة بصورة كبيرة لخطر الحرائق فيها لاحتوائها على الكبر من الإخفاش والمواد الأخرى سريعة الاشتعال وسبب تسرب الغاز من تشققات في الأنابيب أجزاء شديدة من التشققات.

وقال مسؤولون بمرافق الغاز أنهم أوقفوا الخدمة فور وقوع الزلزال يوم الثلاثاء ولكنهم يستعيدون عمل شيء فيما يتعلق بالغاز الحضور في الأنابيب أو في المباني حيث يشرب الغاز من التشققات.

من جهة أخرى واصلت آلاف من عمال الإنقاذ أسس محاولات البحث عن مشات الأشخاص الذين يعتقد أنهم ما زالوا محاصرين تحت أنقاض المباني المتهدمة، وقد استعانت السلطات المحلية بالكابلات للعثور على الأحياء وتجزت جهودهم ١٢ كلياً و ٢١ آخرين من سويسرا وصولاً للمدينة المتكوبة صباح أمس لمساعدة ٢٢ ألفاً من عمال الإنقاذ اليابانيين.

في الصعيد نفسه، صرح توميس موراياما رئيس وزراء اليابان بأن السلطات تبذل أقصى ما في وسعها لتوفير الغذاء والمأوى لعشرات الآلاف من الأشخاص الذين شردوا بسبب زلزال الثلاثاء الماضي.

وتكررت شبكة «دسي إن إن» الإخبارية أن موراياما الذي كان يتحدث عقب جولة قام بها في مدينة كوبي، أكد أن الأولوية التي تواجهها حكومته الآن هي اتخاذ مشات الأشخاص المحاصرين تحت أنقاض المباني المتهدمة، وأشارت الشبكة إلى أن موراياما الذي يواجه انتقادات حادة بسبب تقصير الحكومة في استبعاد مثل هذه الكارثة قام بزيارة أحد مستشفيات كوبي، واكتشف أنه لا يوجد هناك عيادة يوجد فيها خطر في الأدوية.

انقاذ عجوز من تحت الانقاض
بعد ٢٣ ساعة من الكارثة

عجوز آخر تم انقاذه بعد ٢٣ ساعة تحت الانقاض. «رويتر»

طوكيو - أ. ب. لم يبق رجل ياباني في الخامسة والثمانين من العمر بنجائه من كارثة الزلزال فقد توفيت زوجته قبل أن يخرجها فريق الإنقاذ من تحت أنقاض منزلها بعد ٢٣ ساعة من وقوع الكارثة.

فقد استغرق الأمر حتى بعد ظهر الأربعاء ليصل أول فريق إنقاذ إلى منزل كاورو أزوما وزوجته تشاي (٨٣ عاماً) في ضاحية «نيتشينو» من تحت أنقاض في الجزء الغربي من مدينة كوبي. وتم استخدام رافعة لزالة الانقاض حيث سمع المقيدون ابن أزوما. وقال لصحيفة «اساسي» الصادرة أمس الخميس «لو أنهم وصلوا أسرع ربما انقذت حياة زوجتي» وأوضح أنها كانت محاصرة تحت الأثاث وأنه أمسك بذراع زوجته لتشجيعها وعندما شعر ببردتها أخذ يصيح طلباً للنجدة ولم يصل أحد حتى توفيت بعد ٢٠ دقيقة.

وتكررت الصحيفة أنه تم أيضاً إنقاذ امرأة عمرها ٩٧ عاماً قالت إنها سليمة ولا تشعر بأي ألم وتعاني فقط من الجوع والبرد.

موراياما يعلن عن حاجة اليابان لميزانية تكميلية

طوكيو - رويتر: قال توميس موراياما رئيس وزراء اليابان أمس إن الحكومة ربما تضطر إلى وضع ميزانية وطنية تكميلية لتمويل الإجراءات اللازمة لإصلاح ما دمره الزلزال. وأضاف في مؤتمر صحفي بمدينة كوبي في الأجل القريب بمكاناً أن شواجه المواقف تماماً بالاحتياجات المخرجة في الميزانية الوطنية. لكن لأن الضرر يمكن أن يزيد مستقبلاً فقد تحتاج إلى النظر في ميزانية إضافية لإعادة البناء.

وأضاف أنه في الأجل الطويل ربما تحتاج اليابان إلى مبلغ ضخم من المال لإصلاح الضرر الناجم عن الزلزال. لكنه لم يذكر تقديرات محددة لحجم الأضرار.

عصابات اليابان تساعد الضحايا

طوكيو - رويتر: قالت وكالة أنباء كيودو أمس أن عصابة ياما جوتشي جوبي شاركت في جهود الإغاثة بعد الزلزال المدمر الذي ضرب وسط اليابان يوم الثلاثاء.

ومنذ وقوع الزلزال يقوم أفراد العصابة بتوزيع الخبز والمعونة والحليب المجفف مجاناً للأطفال خارج مقر العصابة في كوبي الذي لم يصب بأضرار فادحة في الزلزال. وأضاف أن العصابة تقدم أيضاً المياه من بئر.

وياما جوتشي جوبي هي أكبر عصابات الياكوزا التي تعد ما يقارب الـ ١٠ آلاف. وتحاول العصابة ياما جوتشي جوبي تنظيف عملياتها بعد تشديد القوانين في عام ١٩٩٢ لمكافحة الابتزاز وغرض الاتصاوت وتحصيل الخيرون بالقوة.

عنان سبق: ن. أ. قررت المحكمة العسكرية الإسرائيلية للمرة الحادية عشرة تسجّل محاكمة الدكتور عبد العزيز الرنتيسي المقاتل بلسان المجردين في مز الزعور منذ عودته في نهاية عام ٩٢ بحجة الاستمعام الخاص والعشرين من التبر القادماً لشهادة اثنين من أبناء القطاع.

وتقدّم الإنشاء الواردة من الأراضي المحتلة إلى الرنتيسي يعاني من تدهور صحته بسبب استمرار احتجازه في زنزاة انفرادية وحرمانه من العلاج.

الرئيس التشادي يعلن تأجيل الانتخابات

نجامينا - رويتر: قال الرئيس التشادي إدريس ديبي أمس أنه سيقوم بتأجيل الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المتوقعة في موعداً عاماً يتأخر عن ما بعد الموعد الحاق المقرر لها في أبريل.

ولم يحدد ديبي في كلمة أن زعماء أحزاب المعارضة أزعوا رايوب فساد موعداً جديداً للانتخابات ولكنه قال أن استفتاء دستورياً سيقدم «قريباً».

مؤسسة الاتحاد للمصحف والنشر والتوزيع
 ب. ٧٩١ - ت. ٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - ابوظبي
 الإمارات العربية المتحدة
 المؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي يعلو علها التي تصدر في الإمارات العربية المتحدة وتوزع في كافة أنحاء العالم.

د. مصطفى الفقي لـ «الاتحاد»:

المصالحة بوابة الخروج من حالة التمزق الراهنة

نفس الوقت أن القومية العربية ليست ظاهرة ثقافية وإنما هي كل بلد عربي ينتمي إلى العرب والعروبة.

وفيما بالنسبة للغير بعض الأصوات والتي بدأت تتسائل عن جدوى الانتقاء للعروبة بعدما تعرضت له على مدى صدام حسين فإن د. الفقي يرى أن ذلك أمر طارئ.

ومن جهة أخرى وعلى صعيد المغرب العربي، يرى د. الفقي أنه يواجه موجات من الاضطراب والعنف يمكن أن تعود به من جديد إلى دائرة العزلة القومية. مشيراً إلى أن علاقة اند الجزائر بين التيارين القومي والإسلامي هناك تنفص من قدرتها المشتركة على الاعتماد بالترافق الثقافي نحو المستقبل العربي.



د. مصطفى الفقي

ومن جانبه نفى د. الفقي بشدة الاعتبارات المبرومة بأن وجود الأقليات والطوائف في العالم العربي كان نقطة مشيراً إلى أن مثل هذا الاعتقاد تشويه بصورة الإسلام الصحيحة، فوجود غير المسلمين وغير العرب بين الأمة العربية يؤكد المكانة الرفيعة للإسلام، كما أن مسألة الأقليات تدفع من يقين بأنها إضافة إيجابية تعطي المجموع العربي دفعة وثاقاً، فكما أن التعددية السياسية هي مظهر عصري فإن التعددية البشرية هي تعبير إنساني، ويتعين أن تستحضر أن فلسفة الوجود قامت على التنصيص ولد تقم على نظرية القالب الواحد.

في ختام تصريحاته لـ «الاتحاد» أكد د. مصطفى الفقي حاجة الأمة إلى المرجعية الدينية لتوحيد كلمة المسلمين، خاصة في مواجهة الإرهاب والتمزق الذي يهدد المنطقة. مطالباً كل المخططن لاستقبال الأمة العربية برفع لواء الإسلام الصحيح في مواجهة الإرهاب وتيار التطرف.

ومن جانبه يرى د. الفقي أن الأمر الشريف هو المرحب بالأكبر إضافة هذه المرجعية الدينية الإسلامية.

السلمية. أمر من الضروري أن يستوعبه أي فكر قومي، ولا يقلل أثره أي فتاح في مستقبل أفضل من حاضر، وطالب د. الفقي بضرورة تقوية الجامعة العربية وتعزيز دورها بإعتمادها الرمز الثقافي لوحدة العرب. والتي أزدادت حاجة العرب إليها حالياً. استنداراً لدورها العظيم على مدى سنوات طويلة مضت، مشيراً إلى إمكانية إحياء التعددية اللازم لاستيعاب المخرجات الجارية في الساحة العربية، فالجامعة هي محصلة الوضع العربي العام.

وربما على طرح البعض في المنطقة العربية حالياً والداعي إلى الخصوصية القطرية. أوضح د. الفقي أنه يجب الاعتراف بهذه الخصوصية ولكن دونما تقريظ في القومية، فالانتماء إلى الكيان الصغير لا يعني إغفال الكيان الكبير، مشيراً إلى أنه ليس هناك خطر على التصور القومي العام من زاوية الخصوصية القطرية لكل بلد عربي. وإنما هناك اللق في القومية من الخلاف الذي يندب تأثير بين الدول العربية وخاصة بعد حرب الخليج. مؤكداً في

تبعات السلام ومشيراً إلى أن تبعات السلام أخطر من تبعات الحرب. يرى د. الفقي أن علينا كعرب توحيد الرؤى والتشبيق في كافة المواقف. خاصة وأن الاستجدات على الساحة العربية لا يمكن تجاهلها مهما كان عمق المشاعر القومية. مؤكداً أن التصور الذي طرح في الصراع العربي الإسرائيلي بالخسول إلى التسوية

القاهرة - الاتحاد: في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» أكد الدكتور مصطفى الفقي مدير المعهد الدبلوماسي المصري والمدير السابق لمكتب الرئيس حسني مبارك للمعلومات أن المصالحة العربية هي البوابة التي يفتح المرو منها حتى يتمكن العالم العربي من الخروج من حالة التمزق التي أوصلت الأمة العربية إلى المأزق الراهن. مشيراً إلى أن المصالحة المقصودة هي المصالحة الحقيقية وليست الشكلية والمختلفة في تبادل المصالحات والقبالات بين الزعماء فقط أمام الكاميرات. وأضاف أن صياغة تصور قومي عربي عام أمر ضروري ومهم وفي نفس الوقت فإنه ليس مسؤولية الحكام والسياسيين وحدهم. وإنما بمشاركة كافة القوى السياسية والأحزاب والجامعات والتجارات العربية. وقبل كل هؤلاء يأتي العقل العربي والذي من خلاله يبدأ التصور والطموح. مشيراً إلى أن الأمة العربية لديها من الامكانيات الثقافية والحضارية إضافة إلى العمق التاريخي ما يجعلها قادرة على صنع مستقبلها.

وفي تصوره لتطور الصراع العربي أوضح د. الفقي أن العرب سيواجهون مرحلة جديدة وخطيرة. فالصراع القديم لن يكون بالسلام وإنما ما زال خلال المواجهات الثقافية والاقتصادية والتعاليش الذي هو سنة الحياة. وأضاف قائلاً: «أزعم أن كل أطراف الصراع قد تهيأت من الآن للمرحلة القادمة».



الجمعة ١٩ شعبان ١٤١٥هـ
الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٥ م
الصفحة الرابعة

لا تعادلات

والهدف الذهبي جاهز

حسب لوائح بطولة الأندية الآسيوية لا بد وأن تنتهي كل المباريات بالفوز.. لا مجال إذن للتعادلات.
تقام البطولة بنظام الكؤوس.. الفريق الفائز يصل للمباراة النهائية مباشرة.. والفريق الخاسر يلعب على المركزين الثالث والرابع.
في حالة انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل يلعب الفريقان وقتاً إضافياً لمدة نصف ساعة إلا إذا سجل أحد الفريقين خلاله.. في حالة التعادل تنتهي المباراة على الفور عملاً بنظام الهدف القاتل.
وفي حالة مرور الوقت دون تسجيل يلجأ الفريقان لضربات الجزاء لتحديد الفريق الفائز.

المباراة على الهواء

بصوت علي حميد

يُنقل تلفزيون الشارقة المباريات على الهواء مباشرة.. ويستقل التعليق على المباراة الأولى الزميل علي حميد بينما يعلق محمد حوكل على المباراة الثانية.. ويشاركهما الزميل محمد الجوسر في المباريات المقبلة.

والاذاعة أيضاً على الهواء

كما تنقل اذاعة دبي مباراة الافتتاح على الهواء مباشرة.. والباب مفتوح أمام الأذاعات الأخرى.

مركزان صحفيان

ومقرات للمدربين

أقام الشعب مركزين صحفيين أحدهما في فندق كوينتانتال مقر إقامة الوفود والثاني في الاستاد.. وسوف تقام مؤتمرات صحفية في أعقاب كل مباراة للمدربين ومديري الفرق.

جوائز لأحسن اللاعبين

شركة سانيو قدمت عدة جوائز وكاسا لأحسن لاعب في البطولة.. من بينها الحصول على ألف دولار إضافة إلى عدة أجهزة إلكترونية حديثة.. وإيضاً ستقيم الشركة جائزة من منتجاتها لأفضل لاعب في كل مباراة.

كله تمام في أهلية اللاعبين

عقد اجتماع البطولة مساء أمس بحضور ممثلي الفرق المشاركة الأربعة.. ترأس الاجتماع لأشغالان مراقبي المباراة من قبل الاتحاد الآسيوي وحضره أيضاً مسئول الاتحاد وأعضاء لجنة البطولة.. تم التدقيق على أوراق اللاعبين والتأكد على لوائح البطولة.. وقرر الاجتماع دون مشاكل.

لاشمالان الهندي

رئيساً للجنة البطولة

تتكون لجنة البطولة من لاشمالان وهو رئيس الاتحاد الهندي - رئيساً ومعه.. أحمد فرج من الكويت ومسؤولا عن الحكام ود. مؤيد البكري عضو لجنة الانضباط وعتيق جمعة من الإمارات مسؤولا للاتحاد الآسيوي والمبايري تم التدقيق على أوراق اللاعبين والتأكد على لوائح البطولة.. وقرر الاجتماع دون مشاكل.

٨ حكام لإدارة المباريات

حكاهم البطولة عدهم ثمانية حكاهم.. وقد تم اعادهم للمباريات وهم: حسين أصغري من إيران وكيم كوانج من كوريا وعيسى الشبني من الكويت وعامر عمار من لبنان.. وحكام الخطوط هم: محمد سالم من سوريا ومحمد هديب من الأردن وأمين سعيد سليمان من عمان وعبدالله سعيد إبراهيم من اليمن.

يمل الفريق التايواني سوبا شاي لحراسة المرمى والدفاع سوارت وسامران وكيسار وكابسانا ولويساميرامون وسامون وكارين وروج ديت وللهجوم سايكون ونجاساتون.
ويملك الياباني: موري لحراسة المرمى والدفاع تاناكا ووتسايابي وأزما وساستاندا ولويساميرامون وويوشوكا وكاتون وكاترا ومياييا وللهجوم لاعب واحد هو توري.

قائمة الأبطال

أقيمت بطولة الكؤوس الآسيوية أربع مرات اعتباراً من عام ١٩٩٠ وفريق نيسان الياباني هو أكثر الأندية فوزاً بها.. حيث فاز بها مرتين.. هذه هي البطولة الخامسة والبطولات الأربع الماضية جاءت على النحو التالي:

١٩٩٠ البطول البيروزي الإيراني والوصيف المحرق البحريني
١٩٩١ نيسان الياباني والوصيف النصر السعودي
١٩٩٢ نيسان الياباني والوصيف البيروزي
١٩٩٣ القاسية السعودي والوصيف ثاني هونج كونج

حديث صريح لعبدالله بن سالم

الشعب ليس الأبن المدلل للحكومة ووجودي في الديوان ليس سبب الاهتمام

تتشرف بتنظيم النهائيات الآسيوية ونسعى للنجاح لزيادة رصيد الامارات



العمل استطعنا بفضل الله تحقيق العديد من الإنجازات الكبيرة في ظرف ثلاث سنوات فقط وهذا فيه الدلالة على أن ذلك لم يكن ممكناً لولا وجود الإمكانيات ولولا وجود الرغبة في التحدي وإثبات الذات.
وقال الشيخ عبدالله بن سالم الذي ليس الديوان لدى حاكم الشارقة.. وأن وجوده في رئاسة الديوان ليس سبباً كافياً لهذا الاهتمام.. وقال الحقيقة أن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يشغل برعايته جميع أندية الإمارات وكل شياطينا.. وأنا في حل لضرب أمثلة على ذلك.. ولكن يكفكم النظر لما يحدث في نادي الخليج للدلالة على ذلك.

ان سموه يفكر حالياً في إيجاد موارد دخل ثابتة لكافة الأندية هذا بالإضافة إلى الإعانات الشهرية.. ان سموه وهو يفكر في ذلك يهيمه تأمين مستقبل هذه الأندية مستقبلاً.

تغطية: محمود الربيعي - إبراهيم العسم

تصوير: منور جعفري



○ مدرب الاتحاد السعودي يتحدث مع اللاعب المغربي عزيز أوزوكات



○ الشعب جاهز لمباراة اليوم

يوم الشعب

الكوماندوز ومهمة صعبة أمام الشباب السعودي الليلة الفائز إلى المباراة النهائية والخاسر يفقد اللقب مبكراً

وخاك بطل إيران حيث فاز عليه في مجموع المباراتين نهائياً وإياباً.. وكانت مباراة العودة بايرن على وجه التحديد بمثابة اختبار في غاية الأهمية لدى قدرات فريق الشعب وقد نجح الشعباوية نجاحاً كبيراً في تلك المباراة.
وفي اعتقادنا أن مباراته اليوم أمام الاتحاد السعودي لن تكون أكثر صعوبة من تلك المبارات.
وإذا حقق فالشعب بالفعل يؤكد وجوده وقوته في المنافس الصعبة.. فهو يلعب دائماً بروح عالية وإثبات وبرجولة وإبداع قتالي يفوقه الكثيرون.
والشعب في حاجة ماسة اليوم إلى مساندة جماهيرية تشد أزره وتقف باسمه.. حتى يحقق الأمل ويصل المباراة النهائية.

وفي مقدمتهم أحمد جميل ومحمد الخليوي.. كما يضم أيضاً لاعبين أجبيين على مستوى عال من بينهم لاعب روسي متميز وأيضاً اللاعب المغربي عزيز أوزوكات.
أهمية المباراة الأولى أن الفائز فيها يتأهل مباشرة إلى المباراة النهائية وأن الخاسر يفقد اللقب مباشرة ويتحول للعب على المركزين الثالث والرابع.
إن في مباراة كؤوس وهذا طبيعي لأن البطولة بطولة كؤوس ولا يخفى على أحد مدى صعوبة مثل هذه المباريات.. فليس الأمر صعباً فقط على الشعب.. بل منافسه السعودي يواجه نفس الصعوبة.. فالشعب يلعب على ملعبه وبين جماهيره.. كما أن مباراة واحدة كفيلة بتحديد مصير كل الأندية.

يفتح الفريق الشعبي وشقيقه الاتحاد السعودي في الخامسة من مساء اليوم بطولة كأس الكؤوس الآسيوية الخامسة للأندية أبطال كرة القدم.
وقد استعد فريق الكوماندوز استعداداً جيداً لهذه البطولة التي يشارك فيها لأول مرة ويهيمه تحقيق نتيجة إيجابية فيها ليؤكد التطور الذي تعيشه كرة الإمارات بصفة عامة.. كما أنه يهيمه تحقيق نتيجة إيجابية تحسب له فريق بصفتها خاصة.
الشعب يضع في اعتباره ومنذ بداية الاستعداد أنه سيكون ممثلاً للأندية الإمارات في هذه البطولة لذا أخذ الأمور بجدية تامة حتى يكون أهلاً لهذه الشرف.
الشعب يدر جيداً أن مهمته في هذه البطولة ستكون صعبة.. هو يلعب المباراة الأولى مع فريق الاتحاد السعودي الذي يضم عدداً لا بأس به من نجوم المنتخب السعودي

٥٠ ألف دولار لأول و ٢٠ ألفاً للثاني

تقرر تطبيق نظام الهدف القاتل في المباراة الأولى للتصفيات الآسيوية للتصفيات فقط والتي تحدد الفائز بالبطولة، بينما تقر أن يكون زمن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ٩٠ دقيقة فقط وفي حالة التعادل يطبق نظام تحديد الفائز بضربات الجزاء الترجيحية.
وتقرر منح الفريق الأول ٥٠ ألف دولار والفريق الثاني ٢٠ ألف دولار والفريق الثالث ٢٠ ألف دولار والفريق الرابع ١٠ آلاف دولار.
كما تقرر منح كأس الفريق الفائز بكأس اللعب التظيف تشجيعاً للفريق للتأهل بالروح الرياضية وعدم إيذاء لاعبي الفرق الأخرى.

عرض قطري

تلقى البروندي كيميديا مدافع فريق نادي الشعب.. عرضاً من أحد الأندية القطرية وذلك عبر الإدارة الشعباوية.
وعقد اللاعب مع نادي الشعب مرتبط بمشاركته في نهائيات الأندية الآسيوية والاستفتاء عنه «مفحورح» ومن حق النادي أن يحوله لمن يرغب في شرائه ويبلغ الذي يحدده.

أجنبي واحد جاهز في الشعب

يعاني الشعب الآسيوي من لاعبيه الأجانب.. والسبب بالطبع يعود إلى ذلك «التعاقد التراتزيت»!!
في الشعب حالياً ٤ لاعبين أجانب لكن الجاهز منهم لاعب واحد فقط هو كيميديا.. وبالنسبة هو مدافع.. هناك لاعب آخر يقابلونه أنه من مستواه جيد ويلعب في الهجوم واسمه كيتا لكنه من سوء حظهم أصيب إصابة شديدة أصبحت أسبوعين عن اللعب ولأينزال..

استبعاد موسى وكمارا من تشكيلة الشعب

استبعد مدرب الشعب جارسيا اللاعبين الإيجيين موسى وكمارا فريش من تشكيلة نادي الشعب في البطولة بسبب عدم جاهزيت اللاعب مع الفريق لتأخره عن الوصول وقصر فترة اللاعب كما استبعد المدرب كارا فريش لوجود كمندا في الدفاع.. ليصبح عدد اللاعبين المشاركين مع الشعب في البطولة ثلاثة فقط هم البروندي البكو وكمندا والمالي كيتا وهو أيضاً مصاب واستبعد إجراءات الطاقم الطبي في الفريق مدى مشاركته مع الفريق اليوم.
سبب الأضرار الثاني
عبد الجليل لن يشارك اليوم
يغيب عبد الجليل عبد الرحمن عن صفوف تشكيلة فريق الشعب في مباراته اليوم أمام الاتحاد السعودي بسبب الأضرار الثاني الذي حصل عليه خلال مباراة الفريق أمام أب وخاك الأيراني في الإحوان يلحق أن عبد الجليل أحد دعائم خط الدفاع الشعباوي أنفذ مدلين محققين برأسه من نفس المكان.
سجل قبل أن تبدأ البطولة
سجل على عبد الرحمن الظاهر الأيمن في فريق الشعب هدفاً جديلاً قبل أن تبدأ البطولة حيث رزق بموسوده الأول سلطان وتلقى عبد الرحمن الخير السعيد وهو في معسكر الفريق التي ميروك لعلي عبد الرحمن الحوسني على مولوده الأول وتضمن أن يسجل هدفاً اليوم في مباراة فريقه أمام الاتحاد السعودي.

عرض قطري

تلقى البروندي كيميديا مدافع فريق نادي الشعب.. عرضاً من أحد الأندية القطرية وذلك عبر الإدارة الشعباوية.
وعقد اللاعب مع نادي الشعب مرتبط بمشاركته في نهائيات الأندية الآسيوية والاستفتاء عنه «مفحورح» ومن حق النادي أن يحوله لمن يرغب في شرائه ويبلغ الذي يحدده.

أجنبي واحد جاهز في الشعب

يعاني الشعب الآسيوي من لاعبيه الأجانب.. والسبب بالطبع يعود إلى ذلك «التعاقد التراتزيت»!!
في الشعب حالياً ٤ لاعبين أجانب لكن الجاهز منهم لاعب واحد فقط هو كيميديا.. وبالنسبة هو مدافع.. هناك لاعب آخر يقابلونه أنه من مستواه جيد ويلعب في الهجوم واسمه كيتا لكنه من سوء حظهم أصيب إصابة شديدة أصبحت أسبوعين عن اللعب ولأينزال..

التوزيع:
ابوظبي: ٤٩٦٧٠٠ فاكس ٤٩٦٧٧٠
العين ٥١٥٨٨٨ دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة ٣٣٣٠٠
رأس الخيمة ٢٧٧٤١١ الفجيرة ٢٧٢٢٣

الاعلانات:
ابوظبي: ٤٩٦٣٥٠
فاكس ٤٥٥١٢٦

ملحق يومي من ٤ صفحات
تصدره مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع